

ANOTACE HUDEBNÍCH SKUPIN



MICHAL HRŮZA - osobnost české hudební scény, zpěvák, skladatel a textař, zakládající člen a dlouholetý frontman skupiny ReadyKirken (1996), pro kterou složil a napsal více než padesát písní a textů. Jeho skladba pro Anetu Langerovou „Voda živá“ byla v letech 2005 a 2006 hitem roku. Michal Hrůza se v roce 2006 vydal na sólovou dráhu a založil Kapelu Hrůzy, se kterou vydal studiová alba Bílá velryba (2007), Napořád (2009) a Noc (2012). O dva roky později spatřilo světlo světa jeho další album Den. Získal Cenu Anděl 2014 jako zpěvák roku. Podílel se i na hudbě k filmům Lidice, Martin a Venuše, Padesátka.

TOMÁŠ KOČKO & ORCHESTR - world music inspirovaná moravskou tradiční hudbou. Dvojnásobní držitelé ceny Anděl za album roku, jejich album Poplór bodovalo v prestižní TOP 20 European World Music Charts, album Do kamene tesané aneb Ondráš se stalo předobrazem polského divadelního představení Ondraszek - pan ŁysejGóry... Se svou muzikou objíždějí Evropu od Ruska až po Irsko, hrají na festivalech folklórních, folkových, rockových i metalových. Od roku 1999 mají na svém kontě devět úspěšných řadových alb. Zatím poslední, nazvané Velesu, vyšlo u vydavatelství IndiesScope 29. dubna 2016.

ČANKIŠOU - kapelu z Brna založili původem bigbeatoví muzikanti na vánočním mejdanu v roce 1998. Za pomoci nejrůznějších nástrojů z celého světa se vrhli do pro ně naprosto nových vod ethna, world music a originálně opřeli svou tvorbu o legendu dávného jednonohého lidu Čanki. Za 17 let existence si kapela vydobyla pevné místo na hudebním slunci a to nejen v ČR. Čankišou patří ke špičce české world music a pravidelně koncertují i v zahraničí, dosud zahráli v 18 zemích světa. Čankišou vydali několik úspěšných desek. Aktuální album Supay vyšlo v říjnu 2015 (IndiesScope) a kapela se na něm vrací ke svým rockovým kořenům, které zaobalila do ethno motivů. Čankišou díky němu získali již třetí nominaci na žánrového Anděla.

FRANTIŠEK UHLÍŘ - PVC - přední jazzový kontrabasista, ústecký rodák František Uhlíř, založil v roce 2011 česko-rakouské kvarteto Prague – Vienna – Connection, ve kterém účinkují vedle jeho dlouholetého spoluhráče Jaromíra Helešice také dvě muzikantky z Vídně, zpěvačka Dorothea Jaburek a pianistka Julia Siedl. Ty patří v Rakousku k tomu nejlepšímu, co naši jižní sousedé v jazzu mají. Hudební projekt zajímavého spojení dvou legendárních nestorů české jazzové scény a mladých jazzových muzikantek z Vídně slibuje nevšední zážitek.

SUPERGROUP.CZ - první Česká super kapela, která vznikla na základě hlasování čtenářů časopisu Rock & Pop a posluchačů Rádia Beat. Hlasování dalo dohromady sestavu skvělých muzikantů, super kapelu tvoří: Kamil Střihavka (zpěv), Michal Pavlíček (kytara), Vladimír Guma Kulhánek (basa), Roman Dragoun (klávesy), Jan Hrubý (housele), Miloš Meier (bicí). A tato neuvěřitelná partička servíruje posluchačům nádherné hudební menu, v němž nechybí „pecky“ od Stromboli, Pražského výběru, Led Zeppelin, Free, AC/DC nebo DeepPurple.

JAROSLAV UHLÍŘS kapelou - koncertní program největších hitů, ve kterém vystupuje Jaroslav Uhlíř společně s doprovodnou kapelou v klasickém rockovém složení. Posluchači se mohou těšit na nezapomenutelné písničky, které za posledních 40 let vytvořil převážně ve spolupráci se Zdeňkem Svěrákem: „Holubí dům“, „Severní vítr“ , „Ani k stáru“ , „Není nutno“ a další. Ty si rády společně s Jaroslavem Uhlířem zazpívají celé rodiny - od dětí, přes jejich rodiče až pro prarodiče. Písničky autorské dvojice Uhlíř – Svěrák oslovily generace a mnohé v tom nejlepším slova smyslu zlidověly.

MALINA BROTHERS - bratři Malinové, tedy banjista Luboš (Druhá Tráva), kytarista Pavel (Žalman a spol.) a houslista Josef (Monogram) se společně sešli na pódiu v unikátním projektu nazvaném Malina Brothers a přizvali ještě kontrabasistu Pavla Peroutku (Spirituál Kvintet). Všechny zmíněné muzikanty dohromady pojí rodné město Náchod a vztah k podobným hudebním žánrům. Repertoár je sestaven z písní, na kterých muzikanti od malička vyrůstali. Např. písně Krise Kristoffersona, přetextované do

češtiny Mirkem „Skunkem“ Jarošem, které později nazpíval Wabi Daněk na své desky „Nech svět, ať se točí dál“ a „Život běží dál“, které produkoval Luboš Malina. Do repertoáru se také promítá vliv bluegrassu a irské hudby, převážně patrné v instrumentálních skladbách.

KRAUSBERRY—blues-rocková pražská kapela, kterou někdy v roce 1984 , poté co odešel z Bluesberry, založil zpěvák Michal Kraus. V roce 1991 se členové Krausberry rozešli, ale po pěti letech se skupina znovu zformovala. Od počátku 90. let vydala šest alb - po debutu nazvaném jménem kapely Krausberry také desky „#### stačí drahoušku“, Na větvi, Šiksa a gádžo, Na Hrad! a Nálada. Zatím poslední „nosič“ (2 CD) kapely s názvem Krausberry: Best Of 31 vyšel loni v květnu. Zpěvák a kapela na této kompilaci dokazují, že jejich podíl na podobě české rockové scény posledního více než čtvrtstoletí je zásadní. Jejich nahrávky a hlavně klubové koncerty s kouzlem nepředstírané potěchy z hraní a navzájem předávané energie, jsou proslulé. Koncert kultovní formace by měl být ozdobou tradičního „rockového pátku“ slavností Město v pohybu.

TRES HOMBRES (Spektrum) – legenda východočeské rockové scény, královehradecká rocková kapela, která vznikla už někdy v roce 1972 a s přestávkami hraje dodnes. Má za sebou řadu úspěchů na rockových přehlídkách a festivalech v sedmdesátých a osmdesátých letech, ale hlavně bezpočet hraní na rockových tancovačkách, na které se sjížděli a dodnes sjíždějí fandové kapely nejen z východu Čech. Trio Jiří Kubát (kytara zpěv), Miroslav Kadavý (basa) a Miloš Bílek (bicí) snad vůbec nestárne. Jejich muzika má stále neskutečný drive, ať už hrají vlastní skladby, nebo známé „kusy“ od ZZ Top, Cream nebo Jimi Hendrixe.

JOŽKA ŠMUKAŘ s cimbálovou muzikou – vynikajícího zpěváka mnozí znají už z doby z působení v dechové kapele Moravanka Jana Slabáka, později v Brněnské Moravěnce. Během své dlouholeté kariéry profesionálního zpěváka Jožka Šmukař spolupracuje především s cimbálovými a dechovými orchestry. K srdci mi přirostla lidová písnička, která vyniká právě u cimbálu. Televizní diváci ho ovšem znají i z pořadů „Putování za písničkou“ a „Putování za muzikou“. Je také znalcem a pěstitelem vína. S vinařskou tematikou televizní diváky seznamuje v pořadu „Vínečko“. Krásné lidové písně si s Jožkou Šmukařem jistě rádi zazpívají nejen senioři.

BUTY – stálíce naší hudební scény, kterou není třeba snad ani představovat. Kapela původem z Ostravy, kterou v roce 1986 zakládali Richard Kroczek a Radek Pastrňák. V hudbě skupiny Buty se mísí řada hudebních stylů (rock, folk, folklor různých etnik, country, jazz, reggae a další) s nápaditými a vtipnými texty. Kapela vydala řadu úspěšných alb s mnoha hity a mj. získala Ceny Akademie populární hudby 1999 (skupina roku, album roku) a Českého lva 1994 za písně k filmu Jana Svěráka Jízda (z CD Ppoommaalluu).

SkaZkaOrchestra:

Kalamburage

Rusko-německá kapela SkaZka-orchestra vznikla před šesti lety v Berlíně. Její protagonisté tehdy studovali na „Berlínské hudební konzervatoři Hanse Eislera“. Zakladatelé kapely – Artur Gorlatschov a Valentin Butt sem přišli z Ruska v naději na lepší uplatnění v jejich profesi. A zadařilo se. Jejich mix taneční hudby, v němž smíchali jazz, latinu, ska, funk, balkánské rytmy, klezmer a ruskou lidovou muziku je vynesl mezi přední kapely berlínské hudební scény. Dosud odehráli více než 300 koncertů v Německu, Polsku, Ukrajině, Švýcarsku a Itálii. Na konci loňského roku vydali u labelu Eastblok music své druhé album Kalamburage.

Album je plné neuvěřitelných příběhů a absurdních situací skrytých v písních. Však také název alba naráží na francouzské i ruské slovo „kalambur“ označující slovní hříčku založenou na zvukové podobnosti významově různých slov. Slovní hříčkou je i samotný název kapely. Slovo „SkaZka“ v ruštině znamená pohádka, ale kapela v názvu záměrně píše velké Z uprostřed a vzniká tak dvojité ska.

V jednom rozhovoru Artur Gorlatschov vyprávěl, jak kapela vznikla: „Sešli jsme se s přáteli, popíjeli pivo a pak za námi přišli Mongolové a poprosili nás, abychom jim zahráli na svatbě. Kývli jsme, aniž bychom tušili, co budeme hrát. Chtěli jsme, aby se lidé dobře bavili, tancovali, a tak jsme vytvořili mix – od klasiky přes lidovou muziku až po Astora Piazzollu.“

<http://www.rozhlas.cz/mozaika/hrajeme/zprava/15-dubna-2013-1200145>