



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M 1:2000

Celkové řešení

Ústecká Perla, brownfields, nelze náleze na periferii města, jako podobné struktury kolem železničních tratí a má tak několik atributů, které odlišují jeho polohu v Ústí nad Orlicí výjimečnou. Je to poloha v severním zprovozněném centru města v blízkém souvisejícím historického jádra, resp. v blízkosti sídelní struktury Mirového náměstí. Svou rozlohou by toto náměstí popsal se všemi navazujícími bláky domů. Žele tak vedle řešené plochy se v čase rozvíjející městská struktura a rozložený, nepřetržitý ostrov. Tyto dva body jsou dále omyšleny poměrně intenzívní dopravou, která jejich protichůdný vztah a izolaci umožňuje.

Toto související dle v Perly mimořádně kvalitativní lokalitu a potenciálem pro rozmanitý rozvoj dosavadních městských a společenských struktur. Revitalizace území je jedinečnou možností jak Ústí nad Orlicí rozvíjet a nále jeho polohy.

Prostředí

Brownfields vytváří ve městě barieru. Navrhujeme území maximálně otevřít, zpřístupnit a napojit na okolní, uměle vytvořené pohybové zóny. Rekonstrukční objekty a nová výstavba musí být otevřená, pozitivně komunikující s okolím, být jasně čitelná.

Návrh prostoru se odlišuje, zejména tím, že se budova má být obklopená, kam důležitou, jak je třeba prostor motorová k silce, k zastavení. Hebdšně charakter veřejného prostoru, dle možnosti, jak si ho užít.

Čas

Aktivní je hodnota velké částí nemovitosti vzhledem k zastávě ploše zanedbatelné, nebo prostor kompozitně asociativní a zážití s čistým středem. Čas a paměť místa jsou faktory, které se významněm vývoji urbanismu jen těžko nahrazení. Proto s respektlem přistupujeme k objektům, které lze vhodným způsobem transformovat a použít v nových souvislostech.

Při rozvoji slouží, kterou je Perla izolována, závislé od ulice 17. listopadu se vyloupenou třetí objektiv, které mají bezprostřednou historickou a architektonickou. Náš návrh s ní spojuje, jako o budovu plochy vnitřní haly arch. P. Jankov. Střepina v kolečkové a reanovaci administrativní budovy a korn.

Urbanismus

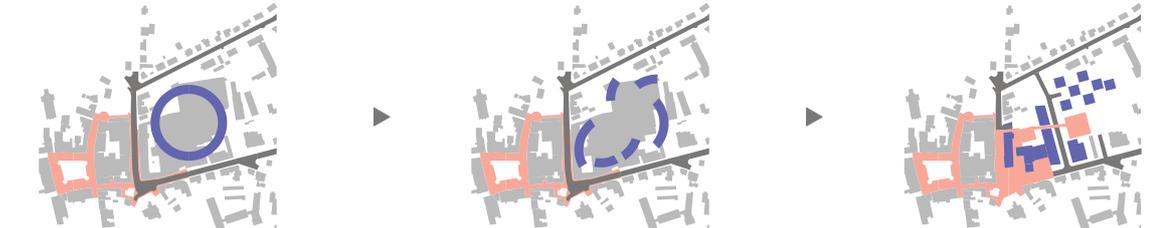
Ohraničením okrajové části do areálu, objektivně jeho možnosti a zakládáme nové komunikační osy. Zachovávané budovy ponecháme areálu industrialně charakterové a definují tím objektivní část areálu. Pro diskusivní integraci je nutný výhled automobilovou dopravou, která je výjimečným omezením. Přiblížení nové sídelní území, kolmo na ulici 17. listopadu, přiblížení plochy s konceptem dopravu arch. Kolobře. Navrhujeme řešit ochranné pásmo z komunikační na sídelní ul. Lochmova a 17. listopadu a dle možnosti propojení s pásmem průchodem na Mirové náměstí. Nový prostor náměstí získanou rozvolněností a jasným umocněním veřejného prostoru, zastavení, eventuelně využití plochy jako open air galerie.

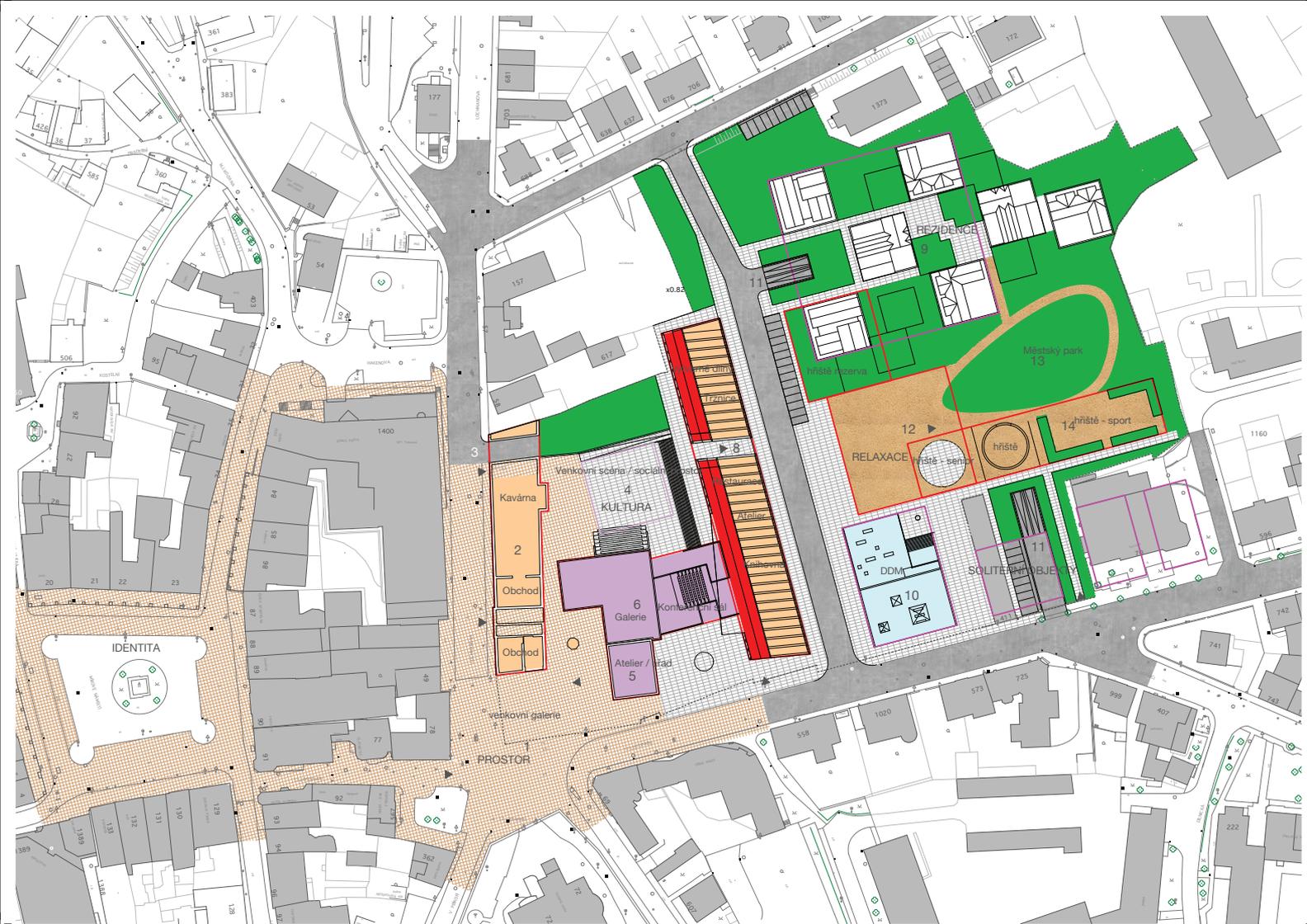
Základní část nové části a typických budov ukončí polyfunkční objekty v podobě třídenním charakteru jako má původně vnitřní hala. Mezi novou budovu a Střepinu navrhujeme vlnitý konkrétní sál, který využije pro svou funkci obě přilehlé budovy.

Tím se uzavře západní, industrialně kulturní část areálu a vytvoří pohledové pozadí prostoru na východ. V centru východní části v komunikační ose západ - východ navrhujeme městský park, jeho první část tvoří čtvercové Pláze se stromy a mělkým povrchem, prostorem ke hře, setkávání, relaxaci. Díky navazující korytu v zeleni a velké zelenou plochu se všemi sálkami pro relaxaci, hru a cvičení. Park a zelení propojí plochy dětských hřbitů a sportoviště. Významným objektivem prostoru je budova Domu dětí a mládeže. Jako o objekt navazující na Pláze vstupní rampou a rozlišuje tak vyzdobitý prostor. DDM hodi náhodí při nové vnitřní komunikační území a zabíráje hru s dětskými objekty směrem ke Koncertu. V této líně do budoucna vidíme, po došlé současných objekty příležitosti rekonstruovat zejména stavební prvky.

V nejbližší severovýchodní části s příjnou vlnou na park navrhujeme rozdělení areálu s vlastní podzemní garáží. Celá kompozice se skládá ze sedmi platform, které lze architektonicky oddělit. Tato oddělení může logicky sloužit různým účelům, nebo jen vlnití individualizaci a normalizaci. Mnoho klasické bytové funkce si dovedeme přičítat realizaci nájemního bydlení pro seniory se zajištěním veřejných služeb.

schéma transformace území

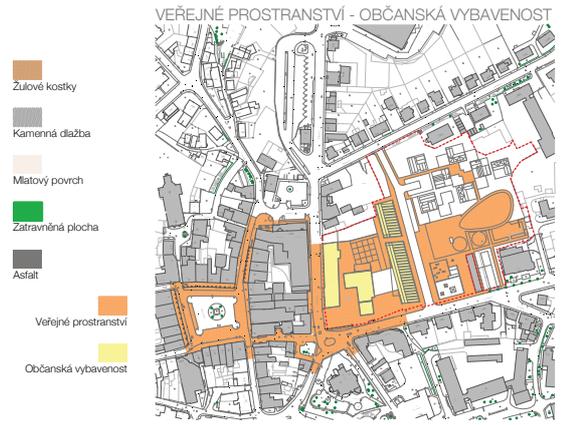
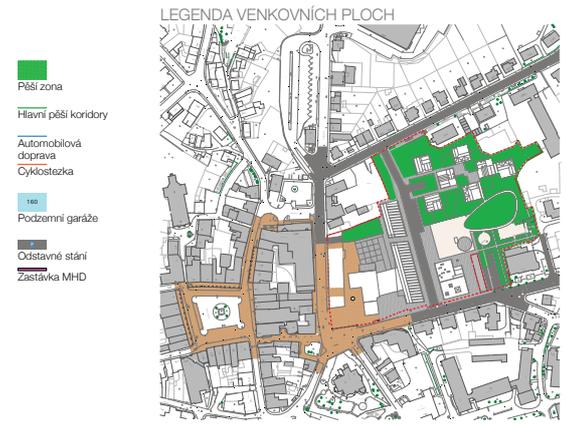
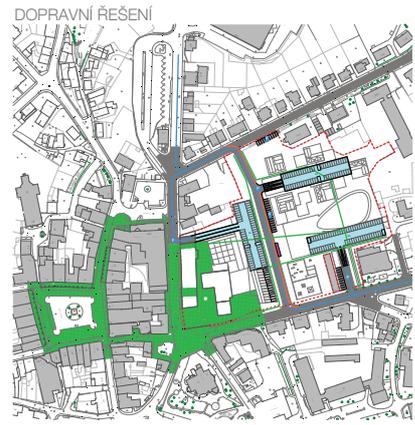


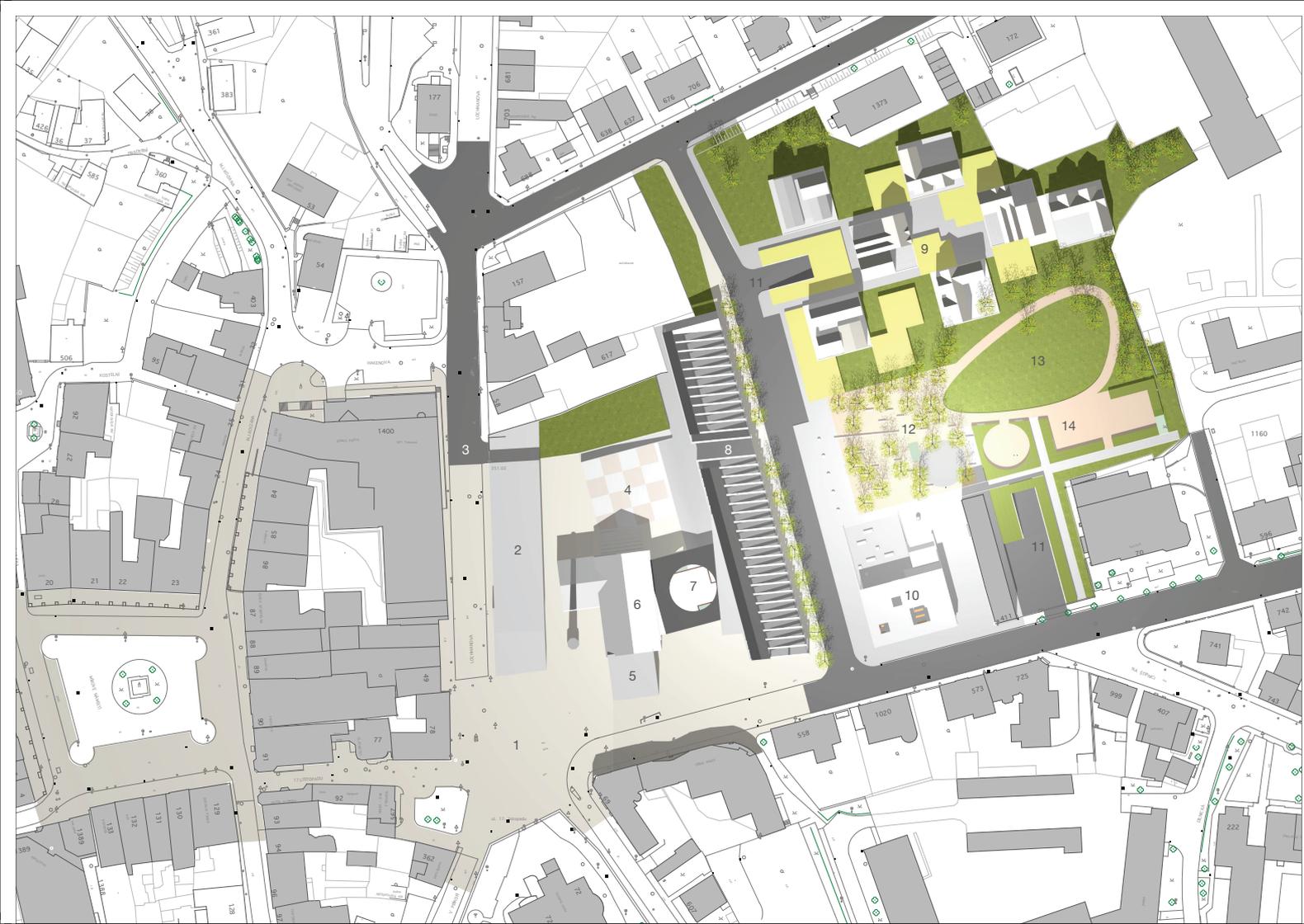


FUNKČNÍ USPOŘADÁNÍ - KONCEPCE M 1:500

- | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|--|
| <p>1
Pěší zóna</p> <p>Odklonění dopravy vzniká nový městský prostor napojený na další průchaz z Mírového náměstí a vedoucí dále do nitra nového území. Lze si představit doplnění parkovacího smyčce.</p> | <p>2
Objekt Janák</p> <p>Stávající objekt patří do třítych původních budov historického jádra análu. Ikonizující, velkoprostorový koncept je vhodný v rámci obchodního ulice, v podstatě si lze představit doplnění nové moderní funkce v partu na obě strany, což také podporuje průchodnost. Dříve tak k integraci do volané Lochmanovy ulice.</p> | <p>4
Venkovní div. scéna</p> <p>Vnitřní klíčové nádvoří má parametry pro vytvoření alternativní scény s možností sledování divadelní či filmové produkce z různých formátů. Navrhují možnost propojení se sousedním konferenčním sálem, pro který by galerie tvořila netradiční zázemí. Galerie se tak stává kulturním magnetem oblasti.</p> | <p>6
Strojovna - Galerie</p> <p>Prostor je ideální pro vestavbu multifunkčního galerie, s jedinečnou možností instalace různých formátů. Navrhují možnost propojení se sousedním konferenčním sálem, pro který by galerie tvořila netradiční zázemí. Galerie se tak stává kulturním magnetem oblasti.</p> | <p>8
Polyfunkční objekt</p> <p>Lineární objekt, formálně připomíná třílet prst, uzavírající původní historickou část komplexu. Restaurace v návaznosti na konferenční sál a malé náměstí. Další obchodní prostory v patrech v patře prostor pro knihovnu, ateliéry, učebny (učebny časově), výhledové dílny, kroužky...</p> | <p>10
Dům dětí a mládeže</p> <p>Soliterní objekt svou koncepcí umožňuje variabilitu ve využití různých částí a přístupu k nim.</p> | <p>12
Plaza</p> <p>Centrální prostor s malým místovným povrchem zastřešený stropy</p> | <p>14
Plocha hřišť</p> <p>Univerzální prostor pro malé i velké, s propadacím, různými kategoriemi</p> |
| | <p>3
Podzemní garáže - vjezd</p> <p>Přes příjezd v domě a následně tunelem se zelenou střechou napojuje podzemní parking pod lineárním polyfunkčním objektem. Kapacita je 50 stání, lze rozšířit až na 80.</p> | <p>5
Administrativa - studio</p> <p>Samostatný objekt, vhodný vzhledem jako ceter. Vhodné pro sídlo městské administrativy, restaurace, obchodní a designové, atelier apod.</p> | <p>7
Konferenční sál</p> <p>Hledíte vytvářet výškově rozdílné terény, navazující na Strojovnu, s kterou tvoří proprojevné celky. Dále navazující na polyfunkční objekt. Kde lze využít další prostory, např. restaurace... Lze také s dobrou úrovní dosáhnout vnitřního nádvoří</p> | <p>9
Rezidenční areál</p> <p>Klíčová část navazující na park. Koncept městských bytových v sedících ve svých třech úrovních umožňuje individualizaci architektury i její náplně, bydlení pro seniory</p> | <p>11
Podzemní garáže - vjezd</p> <p>Podzemní parkoviště programově "uklidí" dopravu do podzemí a dává tak člověku jeho prostor.</p> | <p>13
Městský park</p> <p>Korzo, část přírody, navazující na zónu obřadových hřišť a centrální plazu. Sběžová zatravněná plocha je vhodná k hře, relaxaci, příležitost k pikniku.</p> | |

ETAPIZACE REVITALIZACE ÚZEMÍ





PROSTOROVÉ USPOŘÁDÁNÍ M 1:500

- | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|
| <p>1
Pěší zóna
Odkloněním dopravy vzniká nový městský prostor napojený na další průchaz z klíčového náměstí a vedoucí dále do nitra nového území. Lze si představit doplnění pasivními, například výhledy parterních sociálních smosů.</p> | <p>2
Objekt Janák
Stávající objekt patří do třítych původních budov historického jádra areálu. Kulturní, velkoprostorový koncept je vhodný v partěku obchodnímu vnitřní, v podstatě si lze představit rozporci muzea, kde s prostor funkcí v partěku na obě strany, což také podporuje průchodnost. Dříve tak k integraci tolované Lochmanovy ulice.</p> | <p>4
Venkovní div. scéna
Vnitřní klíčové nádvoří má parametry pro vytvoření alternativní scény a možnosti sledovat divadelní či filmové produkci z navazující schodiště nebo moderního hlediště. Společně se sousedním konferenčním sálem, Rozstovným divadlem, Místní sdružením tvoří možnost organizovat regionální festivaly a další akce.</p> | <p>6
Strojovna - Galerie
Prostor je ideální pro vestavbu multifunkční galerie, s jedním nebo více instalací různého formátu. Navrhují možnost propojení se sousedním konferenčním sálem, pro který by galerie tvořila netačující pavilón. Galerie se tak stává kulturním magnetem obce.</p> | <p>8
Polyfunkční objekt
Lineární objekt, formálně připomíná třetí prst, uzavírající původní historickou část komplexu. Restaurace v návaznosti na konferenční sál a malé náměstí. Další obchodní prostory v partěku v patře prostor pro knihovnu, ateliéry, učebny (učebny tempy), výřavné dílny, koutky...</p> | <p>10
Dům dětí a mládeže
Soliterní objekt svou koncepcí umožňuje variabilitu ve využití různých částí a přístupu k nim.</p> | <p>12
Plaza
Centrální prostor s malým mítočným povrchem zastřešený stromy</p> | <p>14
Plocha hřišť
Univerzální prostor pro malé i velké, s propracovanými, různými kategoriemi</p> |
| <p>3
Podzemní garáže - vjezd
Přes příjezd v domě a následně tunelem se zelenou stíochou napojuje podzemní parking pod lineárním polyfunkčním objektem. Kapacita je 50 stání, lze rozšířit až na 80.</p> | <p>5
Administrativa - studio
Samostatný objekt, vhodný využití jako cetele. Vhodné pro sídlo městské administrativy, restaurace, obchodu s designem, atelier apod.</p> | <p>7
Konferenční sál
Hledičná výtvarná výškový rozdílné terénu, navazuje na Strojovnu, s kterou tvoří po propojení cetele. Dále navazuje na polyfunkční objekt, kde lze využít další prostory, např. restauraci... Lze také s dobrou úrovní dosáhnout vnitřního nádvoří</p> | <p>9
Rezidenční areál
Klíčová etážka navazující na park. Koncept městských bytových v sídlicích ve svých hranicích umožňuje individualizaci architektury i její náplně, bydlení pro seniory</p> | <p>11
Podzemní garáže - vjezd
Podzemní parkoviště programově "uklíči" dopravu do podzemí a dává tak člověku jeho prostor.</p> | <p>13
Městský park
Korzo, část přírody, navazující na zónu obřadních hřišť a centrální plazu. Sběhová zastřešená plocha je vhodná k tře, relaxaci, příležitost k pikniku.</p> | | |

