



Kocianova houslová soutěž

60. ročník

8. – 12. května 2018

Ústí nad Orlicí

Jaroslav Kocian



*** 22. února 1883 Ústí nad Orlicí**

† 7. března 1950 Praha

houslista, hudební skladatel, pedagog

Jaroslav se narodil v Ústí nad Orlicí v domě čp. 31 v dnešní ulici Mistra Jaroslava Kociana 22. února 1883. Jeho prvním učitelem byl otec Julius a později Josef Zábrodský. Již ve svých čtyřech a půl letech poprvé veřejně vystoupil na jedné z výročních slavností Cecilské hudební jednoty v Ústí nad Orlicí. Z paměti, za doprovodu tatínkovy kytary, zahrál na housle 24 národních písní. Ve třinácti letech byl jako nadprůměrně nadaný přijat na

pražskou konzervatoř do houslového oddělení vynikajícího pedagoga Otakara Ševčíka. Kompozici studoval u Antonína Dvořáka.

V roce 1901 svá studia ukončil a po několika koncertech v Čechách získal přízeň vídeňského publika. Vídeň se mu také stala branou do světa. Na své první turné do USA odjel 22. listopadu 1902 s ústeckým rodákem Františkem Špindlerem. Ve Spojených státech si získal velkou přízeň a obdiv, zejména pak mezi žijícími krajany. Výčet Kocianových koncertů, které absolvoval v letech 1901 až 1930 je rozsáhlý. Jeho nejen technicky dokonalou, ale především hluboce procítěnou hru, vždy intonačně čistou, s osobitým tónem, slyšeli posluchači téměř na všech kontinentech.

Od roku 1922 působil Jaroslav Kocian na pražské konzervatoři, nejprve jako mimořádný profesor, když zastupoval nemocného Otakara Ševčíka, v letech 1930 až 1943 již jako profesor mistrovské školy. Za svého pedagogického působení vychoval řadu skvělých houslistů, jmenujme vynikajícího Václava Snítla a Josefa Suka.

Vztah Jaroslava Kociana k rodnému Ústí nad Orlicí byl po celá léta velmi vřelý. Neustále se do Ústí ze svých cest vracel, aby tu načerpal nové síly nebo nastudoval nový repertoár.

Se jménem Jaroslava Kociana se setkáváme velice často, a to nejen v květnových dnech, kdy se každoročně pořádá mezinárodní Kocianova houslová soutěž pro mládež. Od roku 1940 nese jeho jméno ústecká Základní umělecká škola. 11. září 1926 byl Jaroslav Kocian jmenován čestným občanem města Ústí nad Orlicí.

Jaroslav byl na vlastní přání pochován do rodinné hrobky na ústeckém hřbitově. V roce 1958 byly však jeho ostatky vyzvednuty, převezeny a uloženy na čestné místo na Slavíně v Praze.

POVINNÉ SKLADBY pro 60. ročník:

1. kategorie: rok narození 2008 a mladší, jednokolová:

Jaroslav Kocian: Melodie, op. 19, č. 1

+ volitelný program, vše v celkové délce trvání do 8 minut

2. kategorie: rok narození 2007 a 2006, dvoukolová:

Bohuslav Martinů: Arietta + Bohuslav Martinů: Arabeska č. 4

2. kolo: volitelný program do 12 minut

3. kategorie: rok narození 2005 a 2004, dvoukolová:

Ondřej Kukul: Pozdní hodina (pro sólové housle), op. 30, věnováno Kocianově houslové soutěži

2. kolo: volitelný program do 20 minut

4. kategorie: rok narození 2003 a 2002, dvoukolová:

Antonín Dvořák: Mazurek, op. 49

2. kolo: volitelný program do 20 minut

Uzávěrka přihlášek je 28. února 2018

POROTA KHS 2018

MgA. Pavel Hůla, AMU Praha, dlouholetý primárius Kocianova kvarteta, předseda poroty, laureát KHS 1963 a 1964

Doc. Leoš Čepický, AMU Praha, laureát KHS1981

MgA. Pavel Eret, houslový virtuos, laureát KHS1982 a 1983

Jan Fišer, koncertní mistr PKF Prague Philharmonia, člen Dvořákova tria, laureát KHS 1996

Mgr. Petr Maceček, Ph.D., Ostravská univerzita, Mezinárodní konzervatoř Praha, laureát KHS1980

Petr Matěják, houslový virtuos, laureát KHS 2004

Doc. Bohuslav Matoušek, AMU Praha, laureát KHS 1966

SEMINÁŘ pro pedagogy

Tématem v roce 2018 je Česká houslová škola. Přednášku doplněnou praktickými ukázkami skladeb českých velikánů povede Pavel Šporcl, který ve druhé polovině semináře předvede i otevřené hodiny výuky (MasterClass).

HLAVNÍ CENY 2018:

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana pro laureáta Kocianovy houslové soutěže: Koncert s Komorní filharmonií Pardubice

Cena patrona soutěže Pavla Šporcla pro nejlepšího účastníka z České republiky: pozvání k účasti na jeho koncertu

Cena Českého rozhlasu pro laureáta: studiová nahrávka natočená v Českém rozhlase 3 Vltava

Cena Nadačního fondu Mistra Jaroslava Kociana za nejlepší interpretaci skladby Jaroslava Kociana Melodie, op. 19, č. 1: finanční odměna 15 000,- Kč

Cena Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladeb Bohuslava Martinů Arietta a Arabeska č. 4: finanční odměna 15 000,- Kč

Cena obchodu České hudební nástroje pro laureáta: houslové pouzdro BAM+

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro laureáta: odběr notového materiálu v hodnotě 5 000,- Kč

Cena nakladatelství Bärenreiter Praha pro pedagoga laureáta: odběr notového materiálu v hodnotě 3 000,- Kč.

Soutěžící na 1., 2. a 3. místě získají houslové struny Warchal

Finanční odměna pro vítěze všech kategorií a pro laureáta

Pozvání na koncert Malých géníů v rámci hudebního festivalu Hudba Znojmo 2018 za mimořádný hudební výkon 2 malých umělců z 1. nebo 2. kategorie (udělí porota)

Cena obchodu České hudební nástroje pro soutěžící na 1., 2. a 3. místě v každé kategorii: slevový voucher pro jednorázový nákup libovolného zboží

Všichni soutěžící obdrží CD Kocianova kvarteta od předsedy poroty Pavla Hůly

Cena pro nejmladšího účastníka

Cena dětské poroty

PATRONEM soutěže je Pavel Šporcl

Houslový virtuos, skladatel a pedagog, popularizátor klasické hudby, moderátor i nositel státního vyznamenání Pavel Šporcl je laureátem Kocianovy houslové soutěže z roku 1986 a od roku 2016 také jejím patronem. Jako žák prof. Václava Snítily je přímým pokračovatelem české houslové školy a odkazu Mistra Jaroslava Kociana.



Dětská porota

Soutěžní orchestr

Seminář pro pedagogy

On-line přenos soutěže

Hudební festival Kocianovo Ústí



Soutěž podporují:



**MĚSTO
ÚSTÍ NAD ORLICÍ**

RIETER



Český rozhlas



ZUS Jaroslava Kociana
Ústí nad Orlicí

KLUBCENTRUM



NADACE FOND
MISTRA
JAROSLAVA KOCIANA



Bärenreiter

WARCHAL



ČESKÁ NADACE 2000



čeps

SKUPINA ČEZ

**Kocianova houslová soutěž.
Soutěž, která překračuje hranice.**

www.kocianovo-usti.com

kontakty: fiedler@klubcentrum.cz

ZUS Jaroslava Kociana, Smetanova 1500, Ústí nad Orlicí 562 01