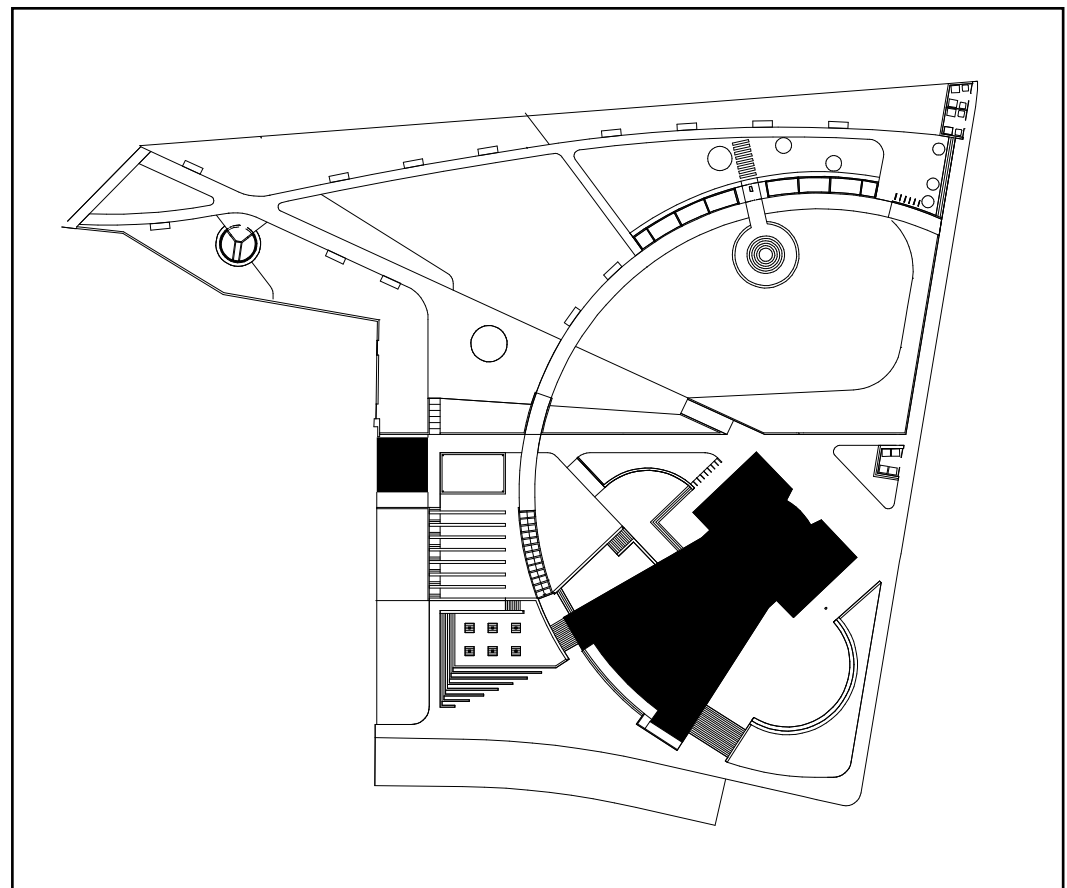
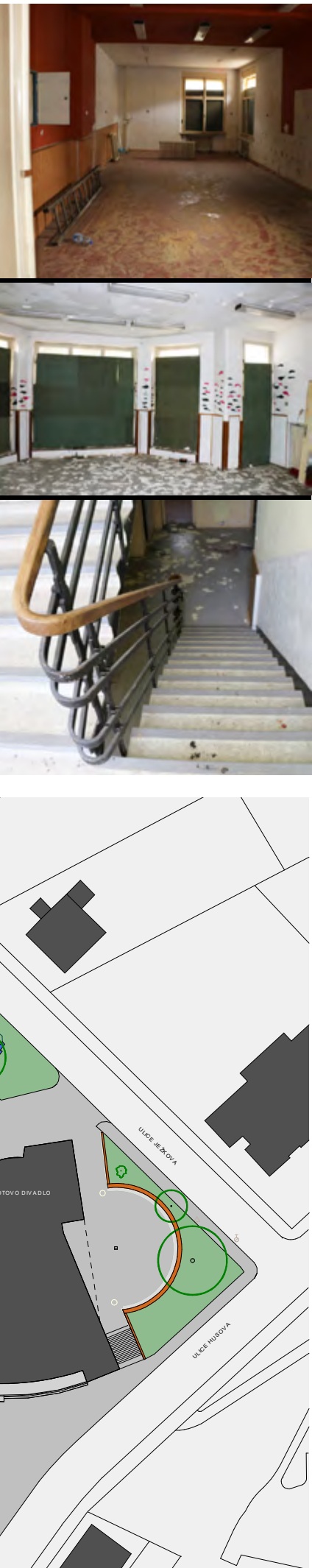
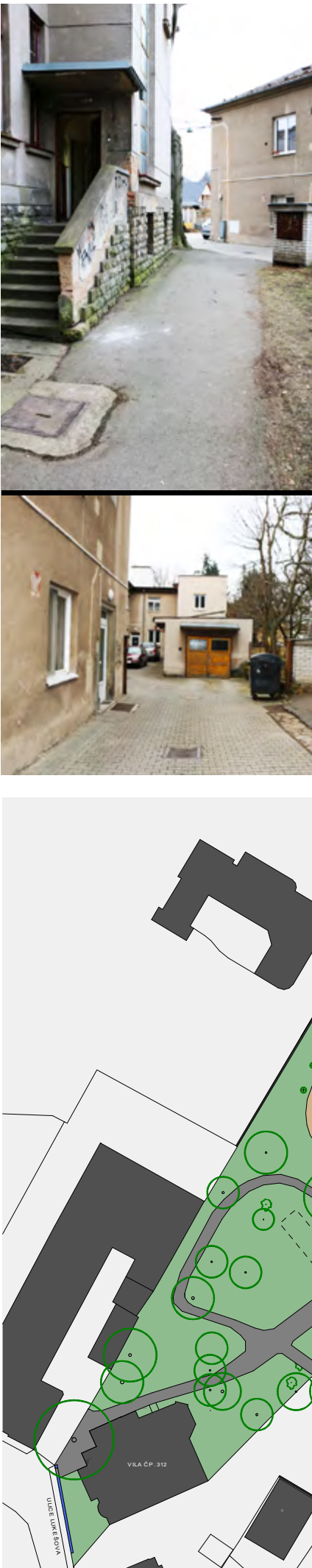




REVITALIZACE PARKU U ROŠKOTOVA DIVADLA
ZADAVATEL: MĚSTO ÚSTÍ NAD ORLICÍ
AUTOR NÁVRHU: ING. ARCH. VLADIMÍR ŠOLC



SOUČASNÝ STAV PARKU

Jedná se o významný městský park se solidní vzrostlou zelení, jehož potenciál není v současné době využit. Význam samotného parku je umocněn sousedstvím s budovou Roškotova divadla, která patří v kontextu meziválečné funkcionalistické architektury u nás k jedinečným stavbám a právem získala status Národní kulturní památky. Samotný park není příliš navštěvován a v současné době nemá jasnou koncepci a obsah. Myšlenka propojení divadla a jeho bezprostředního okolí se samotným parkem nebyla v průběhu let nikdy plnohodnotně realizována. Park i okolí divadla se nachází ve špatném technickém i morálním stavu s těmito nedostatky: zastaralý a dožilý mobiliář (lavičky, odpadkové koše, herní prvky), dosloužilé asfaltové dětské dopravní hřiště, rozpadající se konstrukce zídek, vyrovnávacích schodišť a podezdívek zrušeného oplocení, nevzhledná podoba budovy trafostanice, formální funkce parčíku s bustou J. Kociána s nevhodnou výsadbou keřů, bránící kontaktu s vlastním parkem a narušující funkci hlavního nástupního prostoru do parku, problematický, zúžený, de facto „neexistující“ vstup do parku z Lukesovi ulice, zatarasení dnes nevyužívanou vilou ve špatném technickém stavu (dříve DDM), nejasně definovaný „vyšlapaný“ vstup z Ježkovy ulice, dodatečné výsadby keřů a dřevin na svahování a v okolí západní fasády divadla, které znepřehledňují a zakrývají pohled na divadlo z prostoru parku, přehuštěná vzrostlá zeleň mezi Ježkovou ulicí a divadlem, znesnadňující průhledy na divadlo, nedořešená stanoviště kontejnerů na odpady jak u divadla, tak při severním cípu parku, rozpadlá „terasa“ na dodatečné přístavbě skladů pro divadelní restauraci při západní fasádě divadla, rozpadající se opěrné zdi z režných cihel v bezprostředním okolí divadla, neexistující koncepce a celková zanedbanost parku. Hlavní stávající hodnotou parku jsou původní vegetační prvky a skupiny. Jedná se převážně o letité vzrostlé listnaté a jehličnaté stromy, o které je však pro jejich zachování a dlouhodobé působení v kompozici parku nutné pečovat. V rámci daného stupně projektové dokumentace byly v parku a okolí Roškotova divadla vybrány dřeviny, které je potřebné odstranit jak z důvodu realizace nové cestní sítě, tak i pro jejich špatný zdravotní stav či nekonceptní rozmístění v souvislosti s budovou divadla a růstem okolních dřevin. Vedle hodnotných dřevin jsou v parku skupiny jehličnanů a přestárých ovocných stromů, které jsou na konci své životnosti. S odstraněním těchto stromů dojde v parku rovněž k pročištění nežádoucích a přehuštěných keřových výsadeb.





STÁVAJÍCÍ HODNOTY PARKU

1. DOCHOVALÁ VZROSTLÁ ZELEŇ

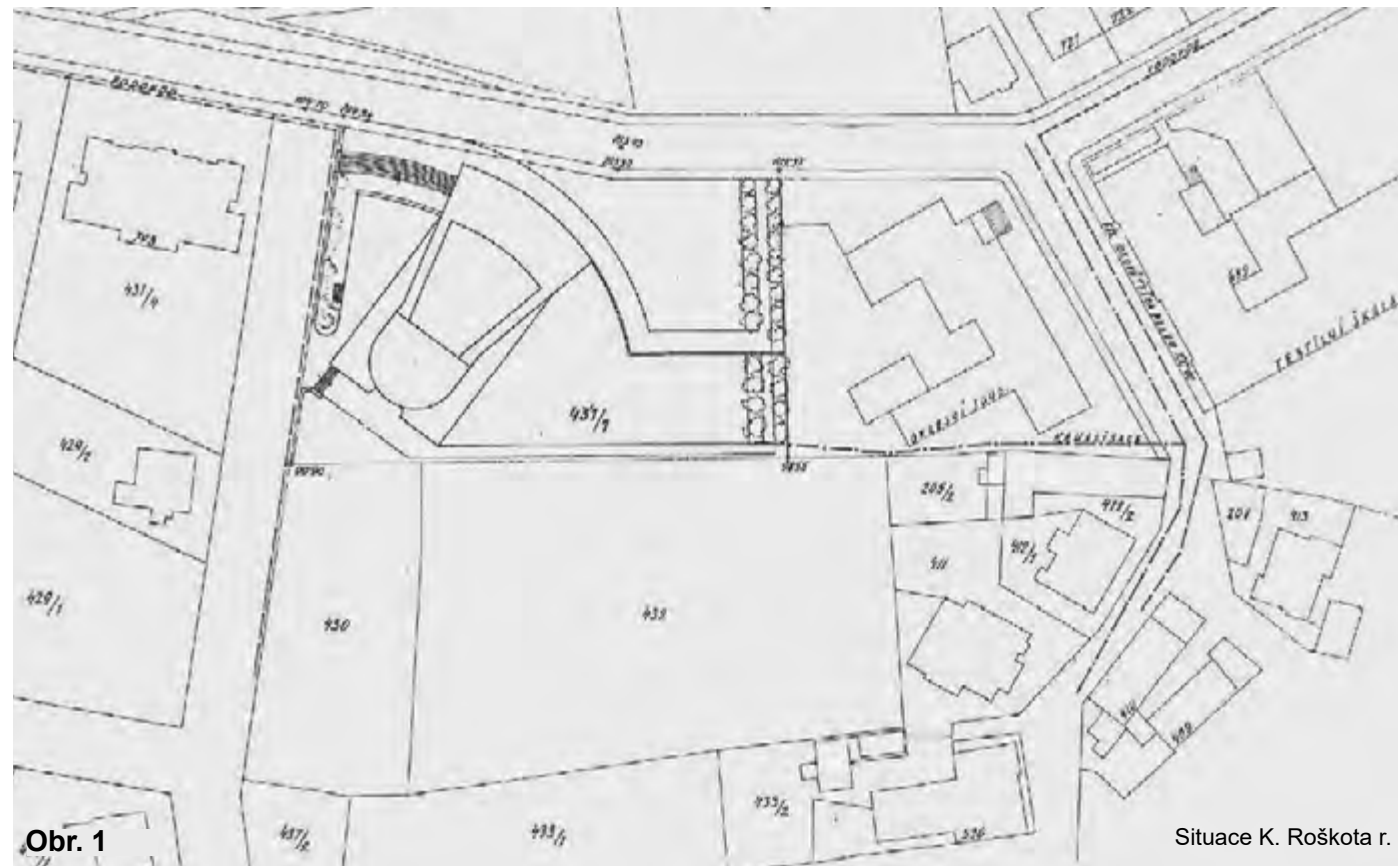
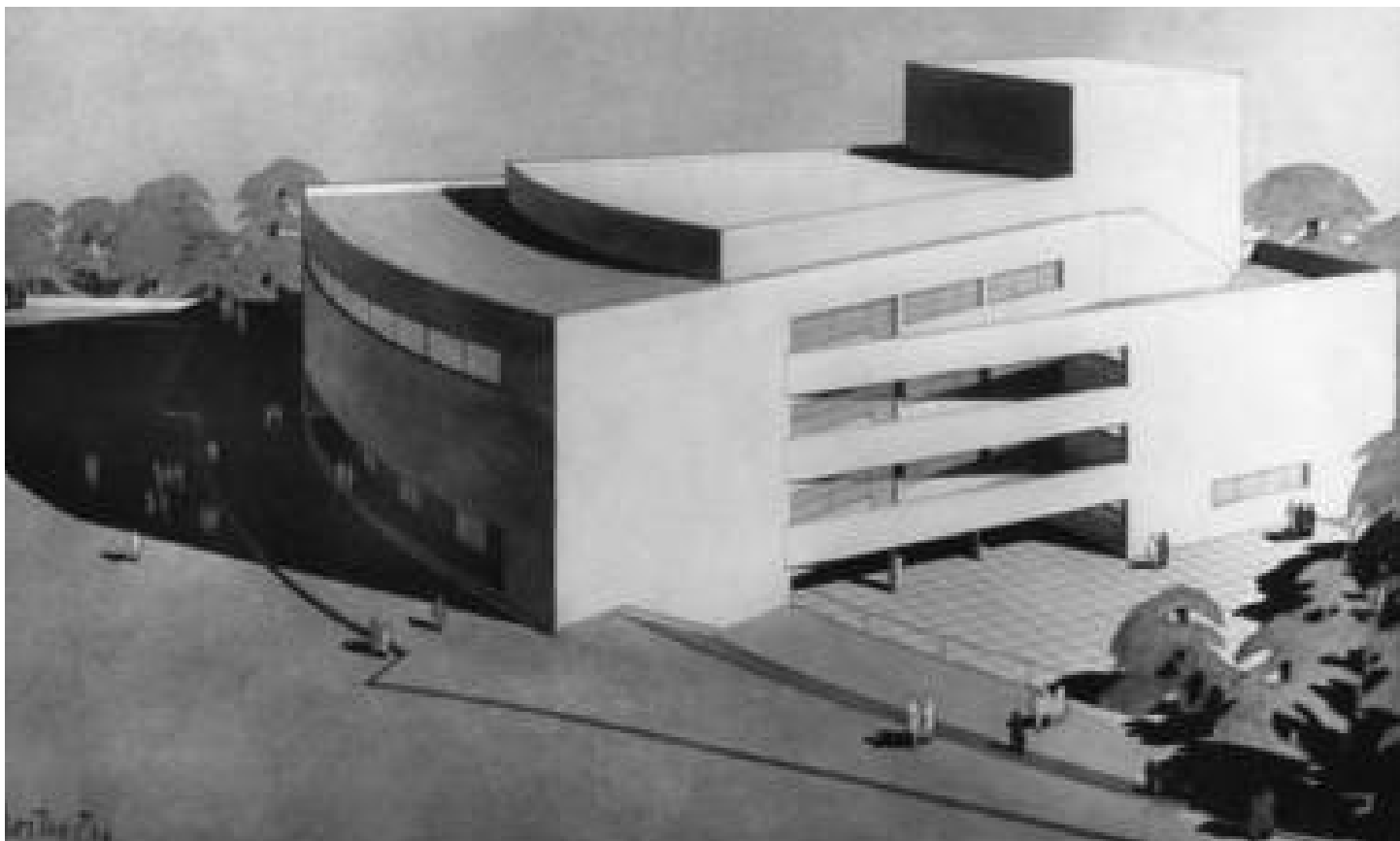
Jedná se zejména o letité stromy, které tvoří základní kompoziční kostru daného prostoru. Jde převážně o statné listnaté stromy, které propůjčují parku současný působivý přírodní charakter.

2. BLÍZKOST HISTORICKÉHO CENTRA MĚSTA

Park se nachází ve výhodné poloze nedaleko historického centra města. Nedávným dokončením revitalizace a úprav parku u blízkého kostela Nanebevzetí Panny Marie a novým propojením tohoto areálu s ulicí Husovou přímo naproti divadlu bylo posíleno napojení parku u Roškotova divadla na městské centrum (městskou památkovou zónu). Park u divadla se tak může stát součástí atraktivní městské trasy s významnými památkami a vysokou pobytovou hodnotou..

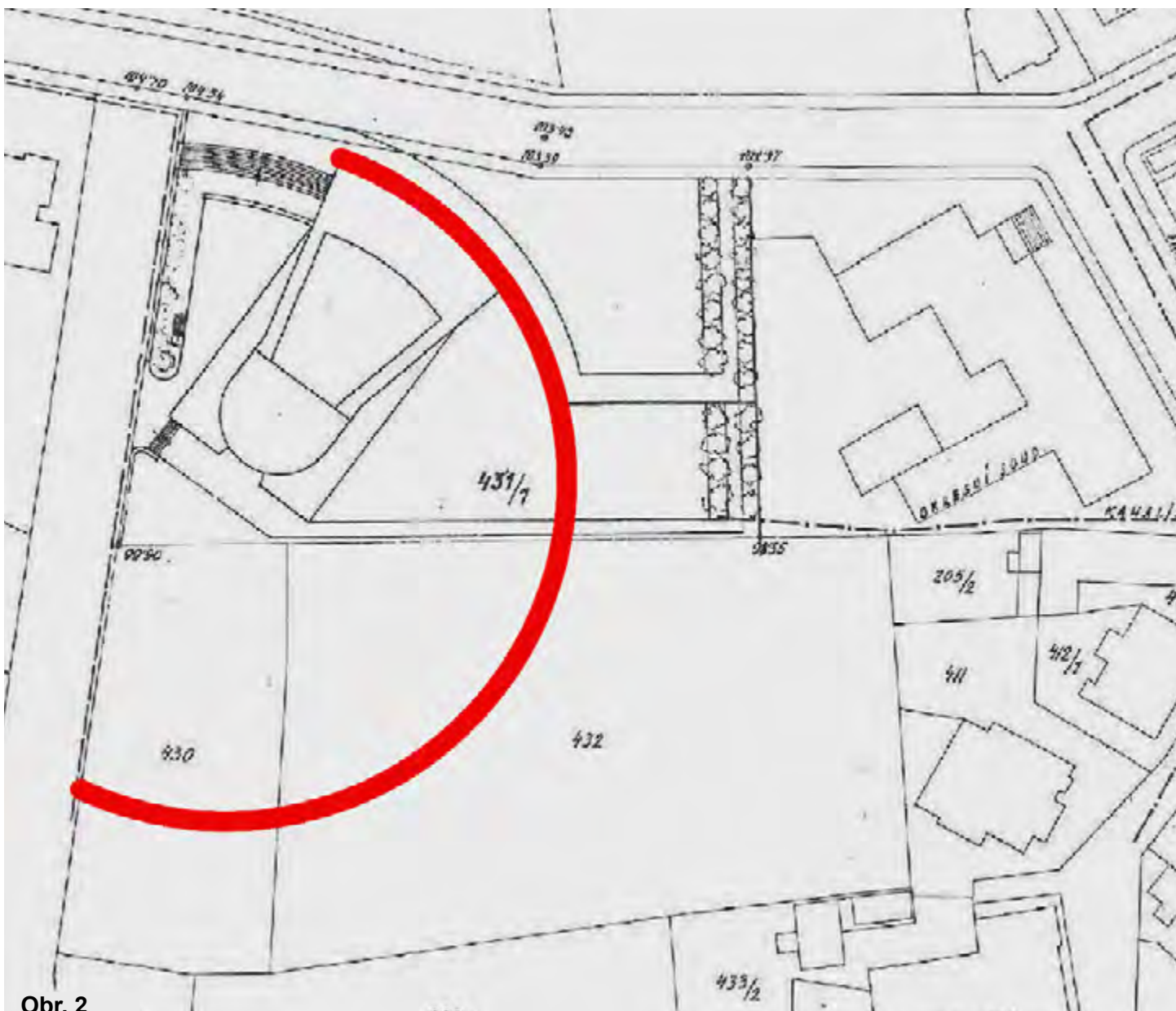
3. SYMBIÓZA S BUDOVOU ROŠKOTOVA DIVADLA

Význam samotného parku je umocněn sousedstvím s budovou Roškotova divadla, která patří v kontextu meziválečné funkcionalistické architektury u nás k jedinečným stavbám a právem získala status Národní kulturní památky. Myšlenka propojení divadla jak s jeho bezprostředním okolím, tak i samotným parkem nebyla v průběhu let nikdy plnohodnotně realizována.



Obr. 1

Situace K. Roškota r. 19



Obr. 2



NOVÝ KONCEPT PARKU

Řešené území parku u Roškotova divadla se nachází ve výhodné poloze nedaleko historického centra města. Území je ohraničeno ulicemi Husovou, Ježkovou a Lukesovou. Nedávným dokončením revitalizace a úprav parku u blízkého kostela Nanebevzetí Panny Marie a novým propojením tohoto areálu s ulicí Husovou přímo naproti divadlu bylo posíleno napojení parku u Roškotova divadla na městské centrum (městskou památkovou zónu). Park u divadla se tak může stát součástí atraktivní městské trasy s významnými památkami a vysokou pobytovou hodnotou.

V novém dispozičním a prostorovém řešení parku bylo využito symbiózy s výjimečnou architekturou budovy Roškotova divadla. Nový koncept částečně navazuje na dochovaná perspektivní zobrazení a situační nákres od architekta Roškota dokumentující jeho pojetí úprav okolí divadla, které však v této podobě nebyly realizovány. Roškot využil geometrii architektury divadla (kruhová výseč hlediště a foyeru - výseč kružnice, která je propsána do vstupního průčelí divadla) k organizaci prostoru v jeho okolí. Tento Roškotův přístup byl rozvinut v novém návrhu samotného parku. Křivka fasády byla protažena do prostoru parku a stala se jeho základní dispoziční páteří, na kterou jsou navěšeny jednotlivé části (segmenty) parku. Ne-násilně tak propojuje park s divadlem a vzájemnou interakcí definuje jejich nový vztah při maximálním zachování a respektování původní kompozice a druhového zastoupení stávající hodnotné vzrostlé zeleně. Základní geometrická struktura parku, která vychází z budovy divadla, zachovává důležité směry pohybu přes park, ale nevytváří klasickou strukturu cestíček, spíše plochy s různým charakterem, po kterých je umožněn svobodný pohyb, zprostředkují setkávání, relaxaci a hru. Novou geometrickou strukturu parku bude možné vnímat také z vyšších horizontů - z „terasy“ na náměstíčku před vstupem do divadla, z „amfiteátru“ a také z divadelních balkonů a teras, které jsou charakteristickým plastickým prvkem prostorových průniků jednotlivých hmot budovy divadla.



	HRANICE STAVBY
	HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
	KATASTRÁLNÍ HRANICE
	STÁVAJÍCÍ BUDOVY
	POCHŮZÍ A POJÍŽDĚNÉ PLOCHY ŽULOVÉ KOSTKY
	TRAVNATÉ PLOCHY
	SVAHOVÁNÍ
	ZÁHONY TRAVINY, TRVALKY, CIBULOVINY
	MLATOVÉ PLOCHY
	ŠTĚRKOVÉ PLOCHY KAČÍREK /KULATÝ ŠTĚRK/
	DŘEVĚNÉ PLOCHY EXOTICKÉ DŘEVINY
	STÁVAJÍCÍ PLOTOVÉ STĚNY
	CIHELNÉ OPĚRKY , ŽIDKY, PLOTY
	NOVÉ PLOTY ZDĚNÉ / BETONOVÉ
	NOVÉ ŽIDKY POHLEDOVÝ BETON
	SCHODIŠŤOVÉ STUPNÉ ŽULA
	VODNÍ PRVEK - FONTÁNA
	MOBILIÁR LAVIČKY . VENKOVNÍ POSEZENÍ
	HERNÍ PRVKY
	PÍTKO
	STUDNA
	STÁVAJÍCÍ DŘEVINY LISTNATÉ / JEHLIČNATÉ
	ŠTĚRKOVÉ POLE POD STROMY
	NOVÉ DŘEVINY
	VSTUPY / VJEZDY DO PARKU
	VSTUPY DO OBJEKTŮ

STAVEBNÍ OBJEKTY :

SO 01 ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

SO 01a TERASA PŘED DIVADLEM

SO 01b AMFITEÁTR

SO 01c ZASTŘEŠENÉ PÓDIUM

SO 01d PŮLKRUHOVÁ OPĚRNÁ ZEĎ VČ.SCHODIŠTĚ

SO 01e ZALOMENÁ OPĚRNÁ ZEĎ VČ.SCHODIŠTĚ

SO 01f TERASA PŘI ZÁPADNÍ FASÁDĚ

SO 01g PERGOLA

SO 01h ŽB ŽIDKY

SO 01i STANOVISŤE TKO

SO 02 NOVÝ ZAPUŠTĚNÝ VSTUP DO 1.PP.DIVADLA

SO 03 OPLOČENÍ

SO 03a PLOTOVÁ ZEĎ Z REŽNÉHO CIHEL.ZDIVA

SO 03b PLOTOVÁ ZEĎ Z BETONOVÝCH TVÁRNIC

SO 03c PLOTOVÁ ZEĎ OMÍTANÁ

SO 04 DĚTSKÉ HRISTĚ

SO 05 VEŘEJNÉ WC

SO 06 FONTÁNA, PÍTKO

SO 07 VENKOVNÍ ZPEVNĚNÉ PLOCHY

SO 08 SADOVÉ A TERÉNNÍ ÚPRAVY

SO 11 VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ

SO 16 VRTANÁ STUDNA

SO 19 OPRAVY VNĚJŠÍHO PLÁŠTĚ TRAFOSTANICE

CELKOVÁ SITUACE PARKU

NOVĚ DEFINOVANÉ VSTUPY DO PARKU

VSTUP Z HUSOVY ULICE

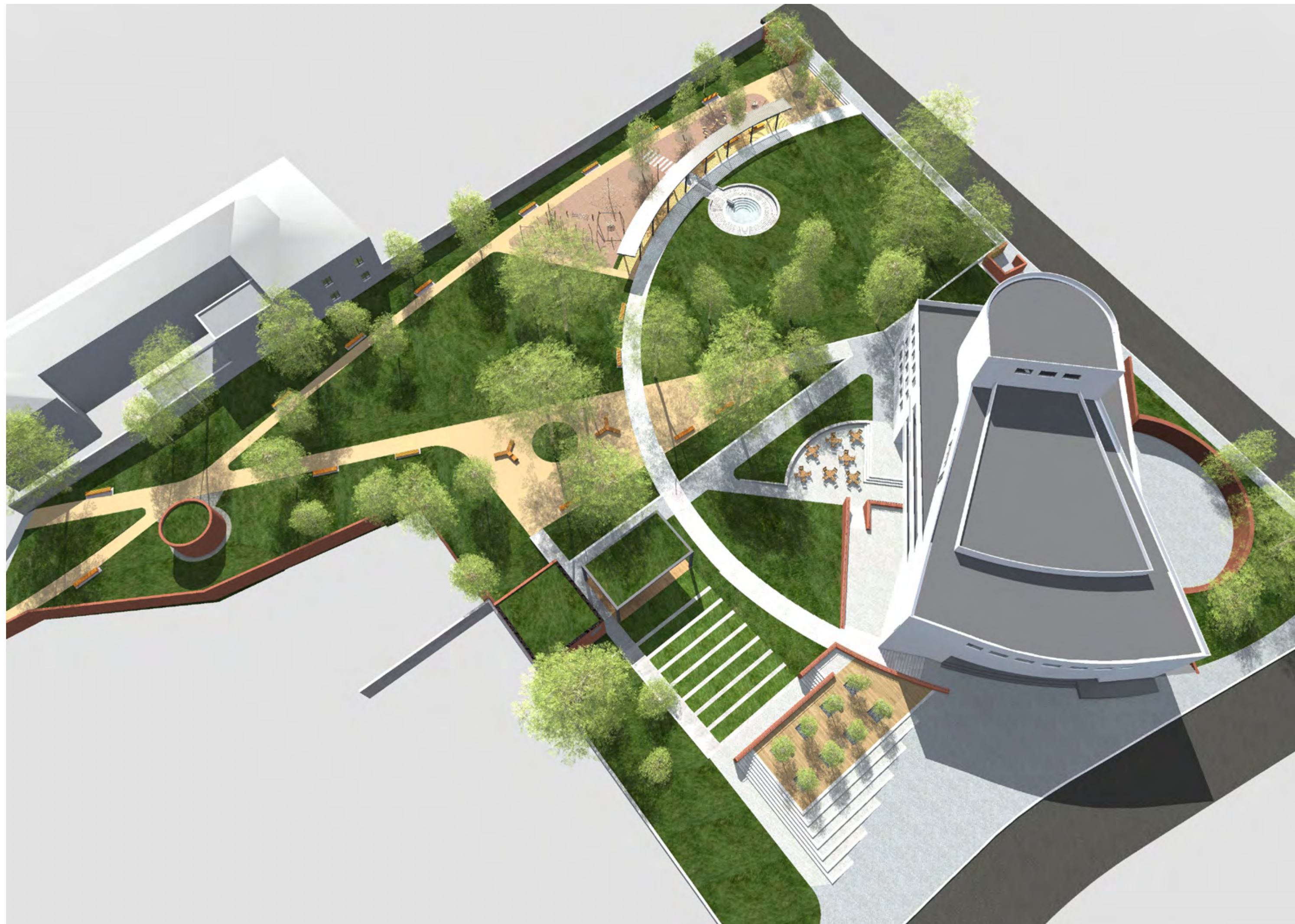
Hlavní nástupní prostor do parku, posílena funkce náměstíčka před divadlem. Odstranění pietního parčíku a keřů. Navržena vyhlídková a odpočinková „terasa“ s dřevěným povrchem a lavičkami. Terasa bude doplněna a stíněna výsadbou stromů (např. kultivary javoru) v geometrickém rastru a bude nabízet místo pro odpočinek, čekání a nové pohledy na park a divadlo. Na komunikaci před divadlem je uvažováno v rámci akce úprav povrchů, chodníků a parkování v Husově ulici s realizací silničního retardéru pro zpomalení průjezdu a dopravy a zřízení úrovnového pěšího přechodu v místě vyústění spojnice s parkem u kostela potažmo s historickým centrem města.

VSTUPY Z JEŽKOVY ULICE

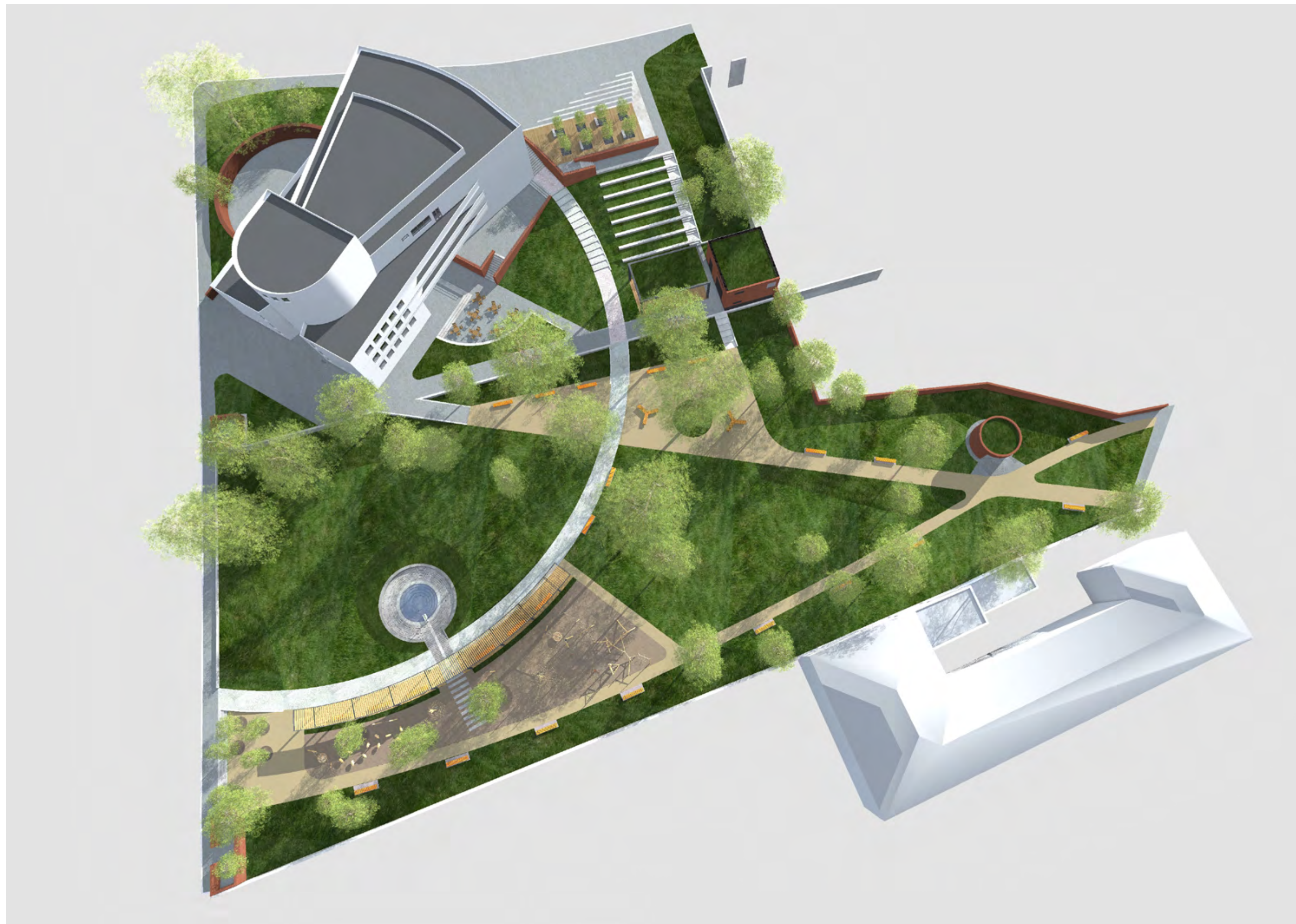
Při vstupu budou odstraněny původní dožilé zídky, které budou nahrazeny novými, včetně nového stanoviště pro kontejnery na odpadky. Podél ulice bude na straně parku dobudován chodník ze žulové mozaiky. Břehy parku k Ježkově ulici budou nově vyspádovány, očištěny od keřů a osázeny - potřebný pocit intimity v parku bude zajištěn pásy travin s výsadbami muchovníků, oddělujícími okolní zástavbu a komunikaci od pobytové části. Zásobovací vjezd do divadla a plocha před ním budou zachovány, pouze tvarově upraveny a předlážděny.

VSTUP Z LUKESOVY ULICE

V současné době nevyhovující, sevřený (prakticky neexistující) nástup do parku. Návrh předpokládá zbourání stávající vily a vytvoření nového vzdušného vstupu z této strany parku. Na vstup navazuje kruhový objekt veřejného WC.



NADHLEDOVÉ VIZUALIZACE



NADHLEDOVÉ VIZUALIZACE



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

NÁMĚSTÍČKO PŘED DIVADLEM S TERASOU

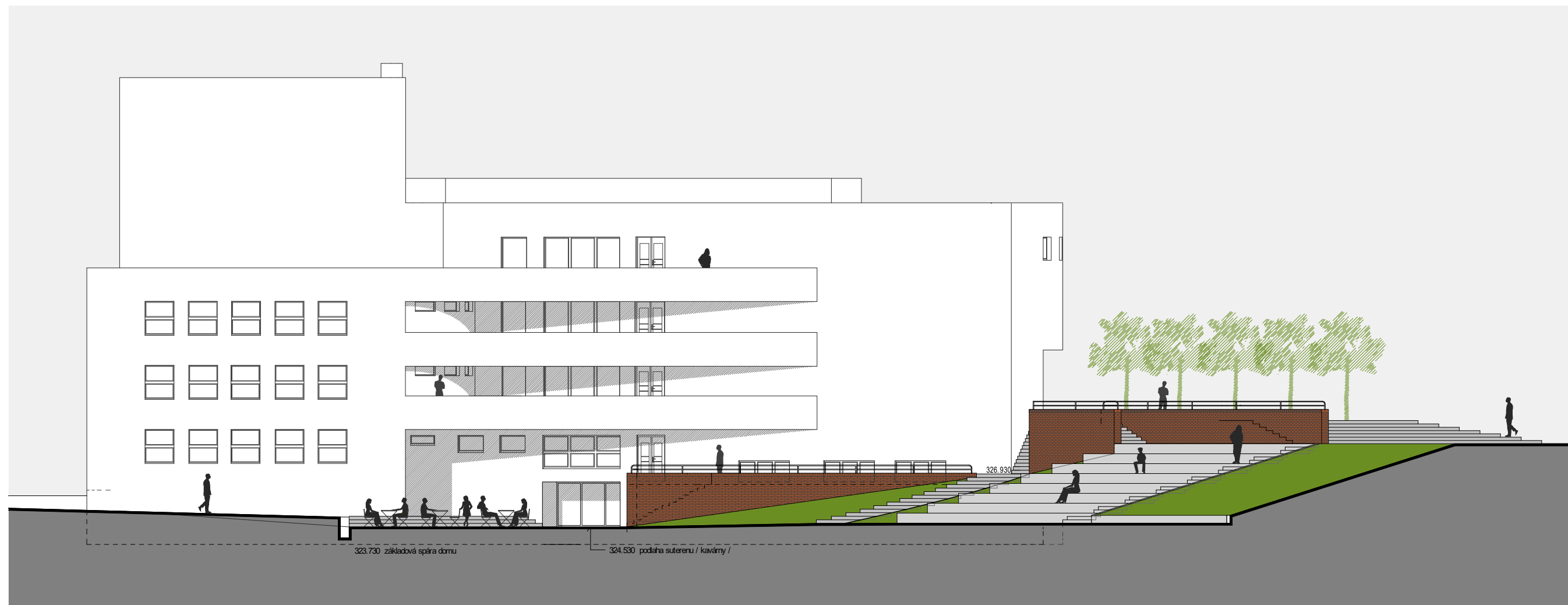
Prostor před divadlem bude po zrušení a odstranění pietního parčíku a keřů zabraňujících vizuálnímu kontaktu s parkem jasně definován. V rámci náměstíčka je navržena vyhlídková a odpočinková „terasa“ s dřevěným povrchem a lavičkami. Terasa bude doplněna a stíněna výsadbou stromů (kultivary s kulovitou korunou) v geometrickém rastru a bude nabízet místo pro odpočinek, čekání a nové pohledy na park a divadlo. Stávající režná cihelná zídka bude vzhledem k špatnému technickému stavu rozebrána a nahrazena replikou z režných cihel. Hrana nové terasy ve formě opěrné zdi je rovněž navržena z režných cihel. Režné cihly byly architektem Roškotem použity na stávající architektonické prvky (zejména opěrné zdi a zídky) v okolí divadla. Náměstíčko doplní pás zeleně, který vystupuje podél plotové zdi k soudu na šíři trafostanice a vhodnými výsadbami spoluvytváří prostředí pro reprezentativní vstup do divadla.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

STUPŇOVITÉ SEZENÍ, PŘÍRODNÍ AMFITEÁTR

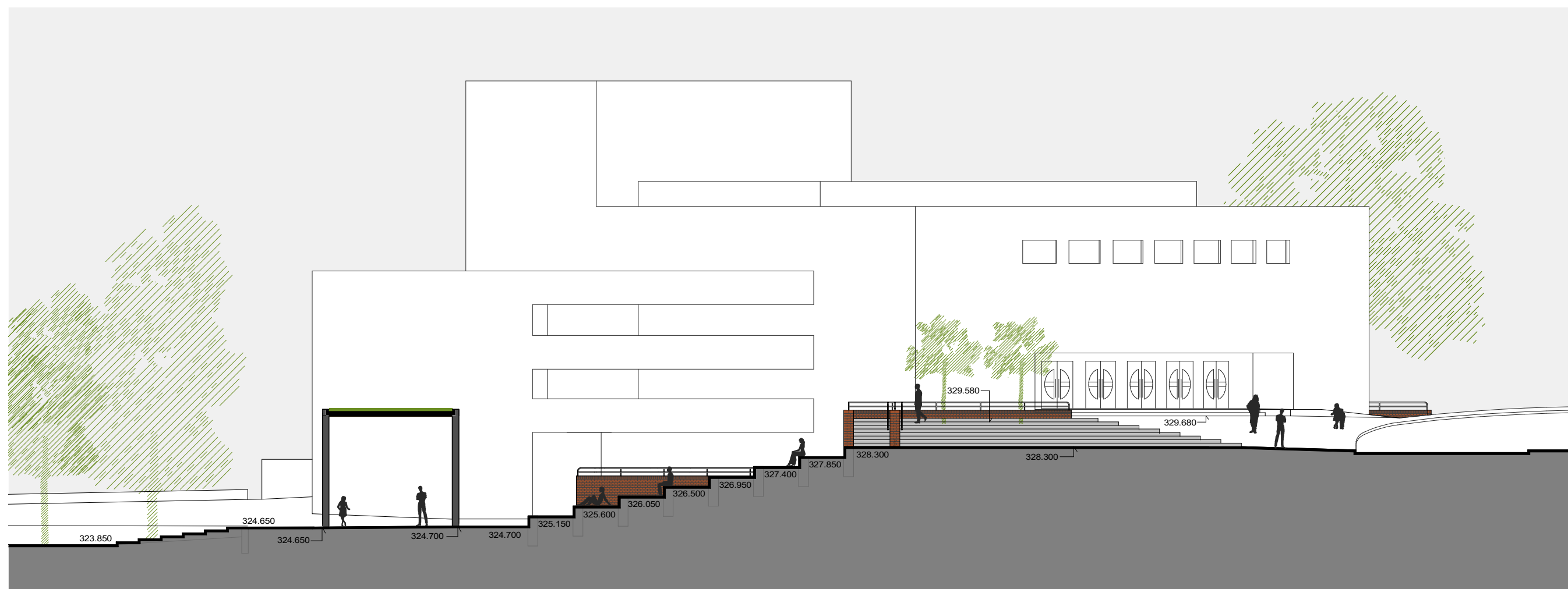
Pod náměstíčkem a „terasou“ je provedena úprava svahování. Do nově vzniklého travnatého svahu jsou osazeny betonové stupně (ušlechtilý bílý beton) amfiteátru, které umožňují posezení a pohled do parku z nadhledové perspektivy nebo sledování kulturních akcí na pódiu, které je navrženo vedle stávající trafostanice. Schodištěm podél amfiteátru lze také sestoupit do prostoru parku.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

STUPŇOVITÉ SEZENÍ, PŘÍRODNÍ AMFITEÁTR

Pod náměstíčkem a „terasou“ je provedena úprava svahování. Do nově vzniklého travnatého svahu jsou osazeny betonové stupně (ušlechtilý bílý beton) amfiteátru, které umožňují posezení a pohled do parku z nadhledové perspektivy nebo sledování kulturních akcí na pódiu, které je navrženo vedle stávající trafostanice. Schodištěm podél amfiteátru lze také sestoupit do prostoru parku.





ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

ZÁPADNÍ PŘEDPROSTOR DIVADLA, NOVÝ VSTUP

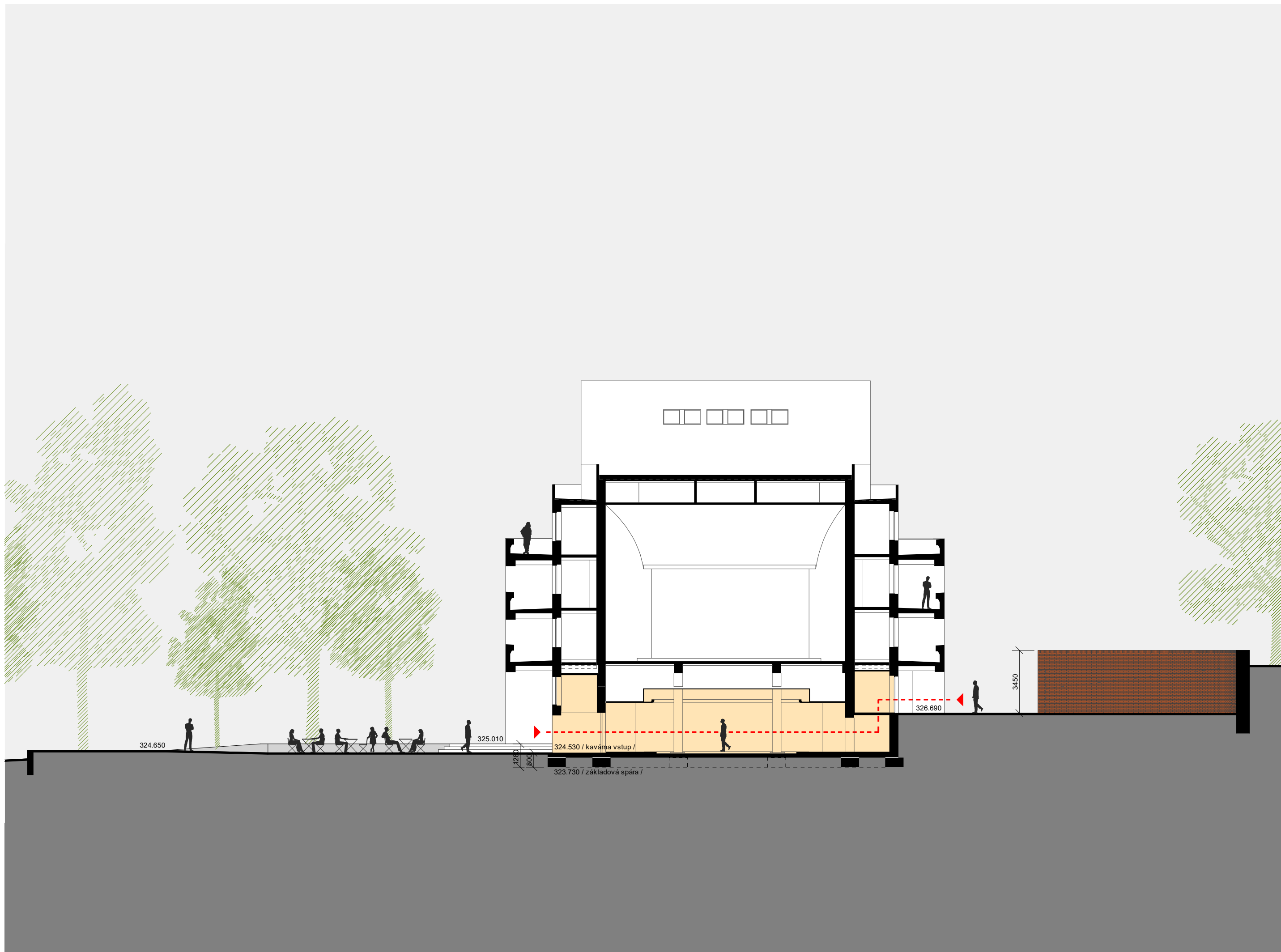
Nový návrh parku pracuje s myšlenkou obnovení provozu kavárny pod divadlem. Tato varianta počítá s umístěním venkovního obytného prostoru (zahrádky) pro obnovenou kavárnu na úrovni 1.PP divadla. Úrovňového propojení bude dosaženo odstraněním terénního valu v rámci vybourávání stávající přístavby skladů a na vlastní propojení parku s kavárnou bude nutné vybourat výplňové obvodové zdivo jednoho konstrukčního pole mezi dvěma ŽB pilíři nosného skeletu budovy. Výhodami této varianty jsou zejména úrovňové propojení parku s kavárnou (1.PP divadla), získání bezbariérového přístupu do kavárny, prosvětlení doposud temného (bezokenního) „podzemního“ prostoru divadla, přímý kontakt s parkem. Samotný předprostor západního vstupu do kavárny fungující současně jako zahrádka kavárny je „vymezen“ půlkruhovou zídkou zapuštěnou do terénu. Vlivem všech těchto benefitů získá kavárna na atraktivitě a její provoz by tak mohl být dlouhodobě udržitelný. Její úroveň by měla odpovídat architektonickým kvalitám domu, ve kterém je situována.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

ZÁPADNÍ PŘEDPROSTOR DIVADLA, NOVÝ VSTUP

Nový návrh parku pracuje s myšlenkou obnovení provozu kavárny pod divadlem. Tato varianta počítá s umístěním venkovního obytného prostoru (zahrádky) pro obnovenou kavárnu na úrovni 1.PP divadla. Úrovňového propojení bude dosaženo odstraněním terénního valu v rámci vybourávání stávající přístavby skladů a na vlastní propojení parku s kavárnou bude nutné vybourat výplňové obvodové zdivo jednoho konstrukčního pole mezi dvěma ŽB pilíři nosného skeletu budovy. Výhodami této varianty jsou zejména úrovňové propojení parku s kavárnou (1.PP divadla), získání bezbariérového přístupu do kavárny, prosvětlení doposud temného (bezokenního) „podzemního“ prostoru divadla, přímý kontakt s parkem. Samotný předprostor západního vstupu do kavárny fungující současně jako zahrádka kavárny je „vymezen“ půlkruhovou zídkou zapuštěnou do terénu. Vlivem všech těchto benefitů získá kavárna na atraktivitě a její provoz by tak mohl být dlouhodobě udržitelný. Její úroveň by měla odpovídat architektonickým kvalitám domu, ve kterém je situována.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

ZÁPADNÍ PŘEDPROSTOR DIVADLA, NOVÝ VSTUP

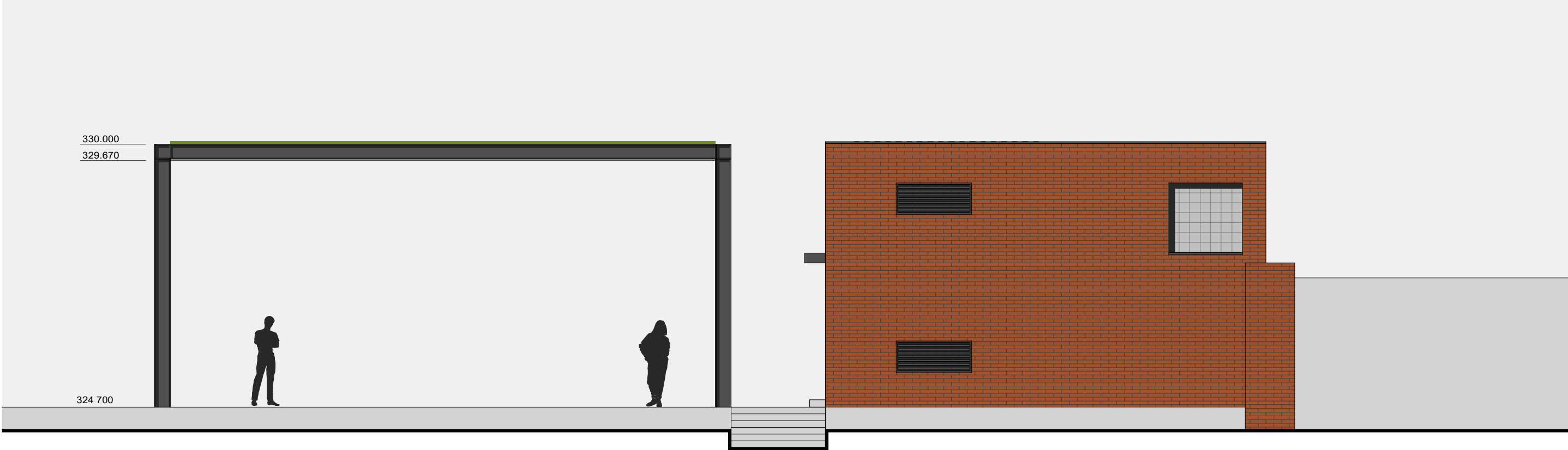
Nový návrh parku pracuje s myšlenkou obnovení provozu kavárny pod divadlem. Tato varianta počítá s umístěním venkovního obytnového prostoru (zahrádky) pro obnovenou kavárnu na úrovni 1.PP divadla. Úrovnňového propojení bude dosaženo odstraněním terénního valu v rámci vybourávání stávající přístavby skladů a na vlastní propojení parku s kavárnou bude nutné vybourat výplňové obvodové zdivo jednoho konstrukčního pole mezi dvěma ŽB pilíři nosného skeletu budovy. Výhodami této varianty jsou zejména úrovnňové propojení parku s kavárnou (1.PP divadla), získání bezbariérového přístupu do kavárny, prosvětlení doposud temného (bezokenního) „podzemního“ prostoru divadla, přímý kontakt s parkem. Samotný předprostor západního vstupu do kavárny fungující současně jako zahrádka kavárny je „vymezen“ půlkruhovou zídkou zapuštěnou do terénu. Vlivem všech těchto benefitů získá kavárna na atraktivitě a její provoz by tak mohl být dlouhodobě udržitelný. Její úroveň by měla odpovídat architektonickým kvalitám domu, ve kterém je situována.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

VÍCEÚČELOVÉ PÓDIUM
Nově navržené víceúčelové pódium má povrch z exotického dřeva. Je zastřešeno lehkou ocelovo-dřevěnou konstrukcí se zelenou střechou. Půdorysně navazuje na stávající trafostanici.

TRAFOSTANICE
V rámci nové koncepce parku projde objekt trafostanice kultivací vnějšího vzhledu - obklad reznými cihelnými pásky, celková výměna zámečnických výrobků, výplní otvorů, oprava ploché střechy atd. - tak, aby nepůsobila rušivě a zapojila se do nové podoby parku.





ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

CENTRÁLNÍ ZÓNA PARKU

Pomyslný střed (srdce) parku, centrální komunikační prostor, místo pro setkávání, relaxaci, pořádání výstav, posezení ve stínu vzrostlé zeleně. Materiálově se jedná o plochu s mlatovým povrchem. V jejím rámci jsou volně rozmístěny lavičky, popř. další prvky posezení, drobné herní prvky pro nejmenší děti apod. Stávající stromy vyrůstají ze štěrkových resp. ozeleňovaných kruhových polí, které jsou vymezeny „neviditelnou“ ocelovou obručou.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

KRYTÁ PERGOLA

Pergola je tradiční parkové odpočinkové místo, které přináší částečné přístínění prostoru s lavičkami a také přístínění jejího okolí, které bude hojně využíváno dětmi. V nové koncepci parku leží v exponované poloze na rozhraní plochy dětského hřiště a největší volné pobytové travnaté plochy, pro kterou vytváří jakousi náruč. Do jejího centra je pak situováno pítko a kruhová fontána. Konstrukci pergoly tvoří stojky a příčle z ocelových profilů. Pochůzí povrch je z exotického dřeva. Zastřešení pergoly je navrženo z dřevěných stínících lamel a skla.

VODNÍ PRVEK - FONTÁNA

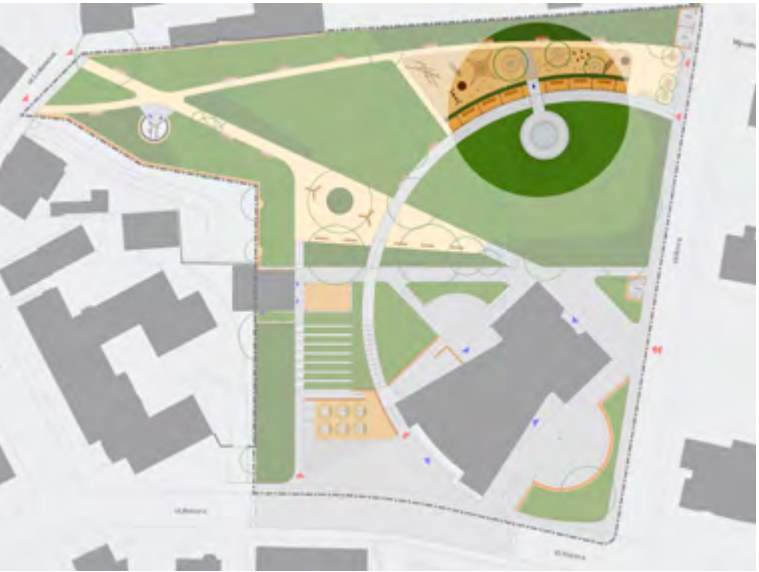
Nachází se v centru půlkruhové pergoly a těžišti hlavní pobytové travnaté plochy. Vodní prvek je situován do venkovní plochy umístěné v parku. Jeho smyslem je zpříjemnit prostředí a zvlhčit okolí přiléhající pergoly, dětského hřiště a sousedících rekreačních travnatých ploch. Fontána má přirozenou formu kruhu a využívá efektu kolmých výtrysků, jejich dynamika závisí na programovém nastavení. Trysky budou jednotlivě programovatelné s přerušovaným střikem. Po obvodu pochůzí plochy lemuující fontánu se obtáčí sezení, které je zapuštěné do okolní travnaté plochy.

PLOCHA S HERNÍMI PRVKY

Segment parku mezi pergolou a západní plotovou zdí věnovaný dětským herním prvkům. Povrch plochy je z bezpečnostních důvodů tvořen kulatým šterkem (kačírkem) menších frakcí. Plocha je vhodně přístíněna stávajícími stromy a pergolou a bude osazena herními prvky pro různé věkové kategorie. Převažujícím materiálem bude akátové dřevo.

POBYTOVÉ TRAVNATÉ PLOCHY

Rozsáhlé pobytové plochy s udržovanou travnatou plochou, lokálně stíněné stávající vzrostlou zelení určené k volnému pohybu, pobytu a relaxaci.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

KRYTÁ PERGOLA

Pergola je tradiční parkové odpočinkové místo, které přináší částečné přistínění prostoru s lavičkami a také přistínění jejího okolí, které bude hojně využíváno dětmi. V nové koncepci parku leží v exponované poloze na rozhraní plochy dětského hřiště a největší volné pobytové travnaté plochy, pro kterou vytváří jakousi náruč. Do jejího centra je pak situováno pítko a kruhová fontána. Konstrukci pergoly tvoří stojky a příčle z ocelových profilů. Pochůzí povrch je z exotického dřeva. Zastřešení pergoly je navrženo z dřevěných stínících lamel a skla.

VODNÍ PRVEK - FONTÁNA

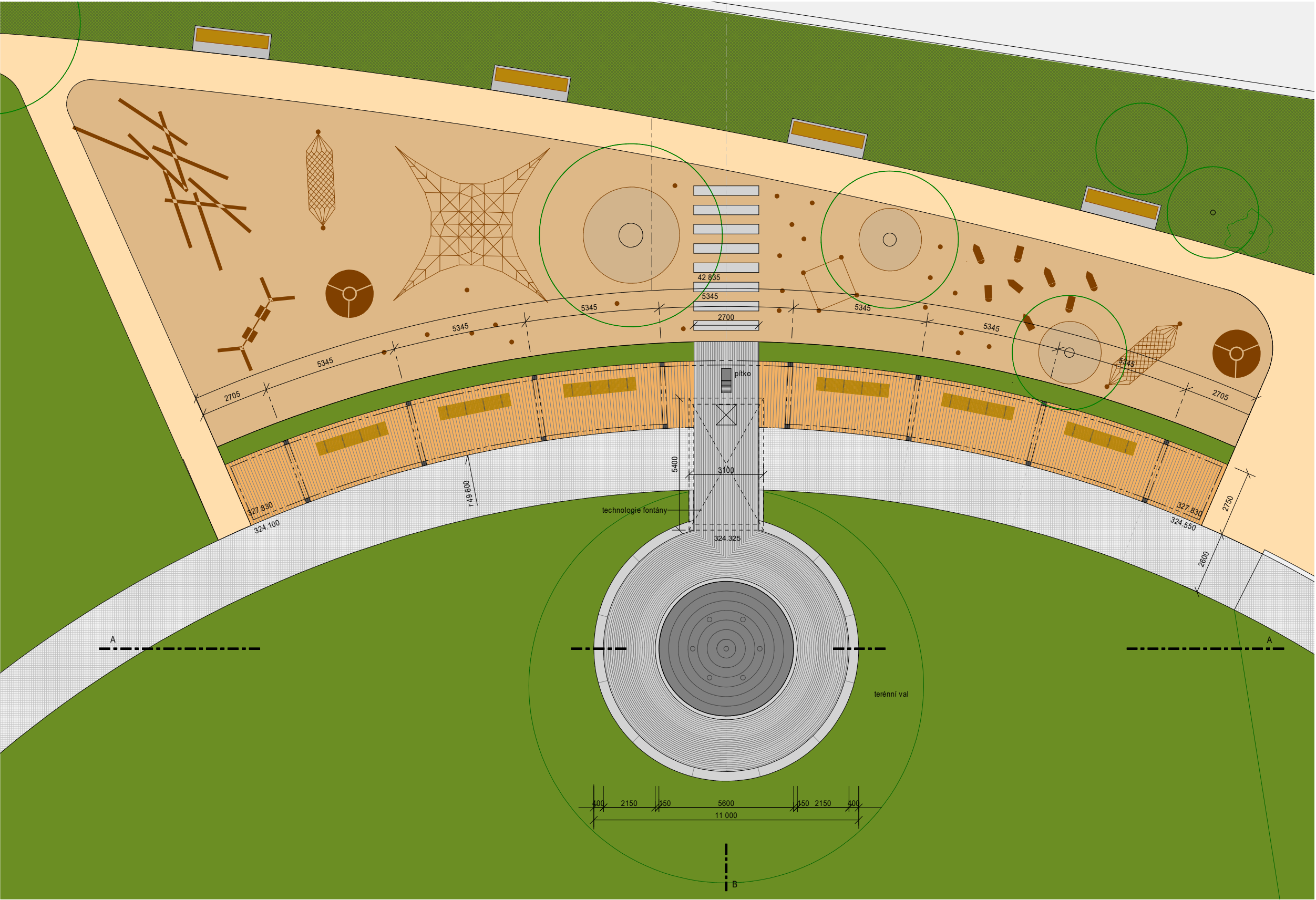
Nachází se v centru půlkruhové pergoly a těžišti hlavní pobytové travnaté plochy. Vodní prvek je situován do venkovní plochy umístěné v parku. Jeho smyslem je zpříjemnit prostředí a zvlhčit okolí přiléhající pergoly, dětského hřiště a sousedících rekreačních travnatých ploch. Fontána má přirozenou formu kruhu a využívá efektu kolmých výtrysků, jejich dynamika závisí na programovém nastavení. Trysky budou jednotlivě programovatelné s přerušovaným střikem. Po obvodu pochůzí plochy lemující fontánu se obtáčí sezení, které je zapuštěné do okolní travnaté plochy.

PLOCHA S HERNÍMI PRVKY

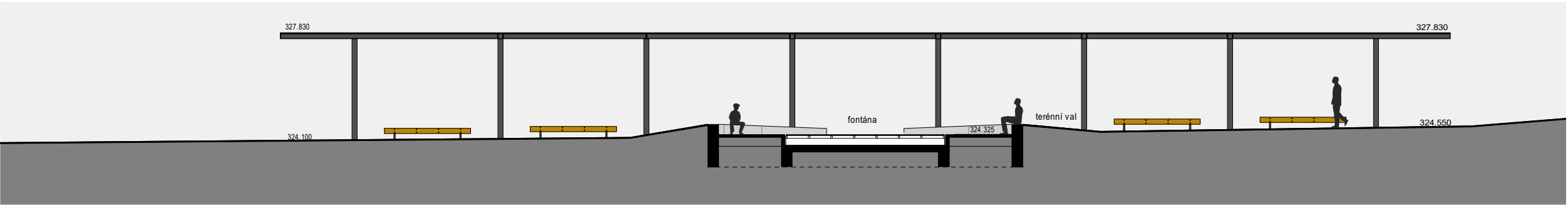
Segment parku mezi pergolou a západní plotovou zdí věnovaný dětským herním prvkům. Povrch plochy je z bezpečnostních důvodů tvořen kulatým štěrkem (kačírky) menších frakcí. Plocha je vhodně přistíněna stávajícími stromy a pergolou a bude osazena herními prvky pro různé věkové kategorie. Převažujícím materiálem bude akátové dřevo.

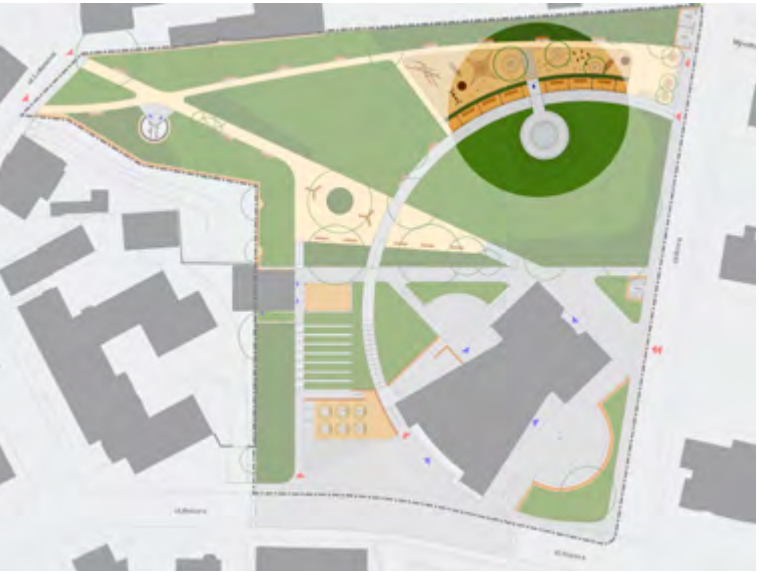
POBYTOVÉ TRAVNATÉ PLOCHY

Rozsáhlé pobytové plochy s udržovanou travnatou plochou, lokálně stíněné stávající vzrostlou zelení určené k volnému pohybu, pobytu a relaxaci.



ŘEZ AA





ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

KRYTÁ PERGOLA

Pergola je tradiční parkové odpočinkové místo, které přináší částečné přístínění prostoru s lavičkami a také přístínění jejího okolí, které bude hojně využíváno dětmi. V nové koncepci parku leží v exponované poloze na rozhraní plochy dětského hřiště a největší volné pobytové travnaté plochy, pro kterou vytváří jakousi náruč. Do jejího centra je pak situováno pítko a kruhová fontána. Konstrukci pergoly tvoří stojky a příčle z ocelových profilů. Pochůzí povrch je z exotického dřeva. Zastřešení pergoly je navrženo z dřevěných stínících lamel a skla.

VODNÍ PRVEK - FONTÁNA

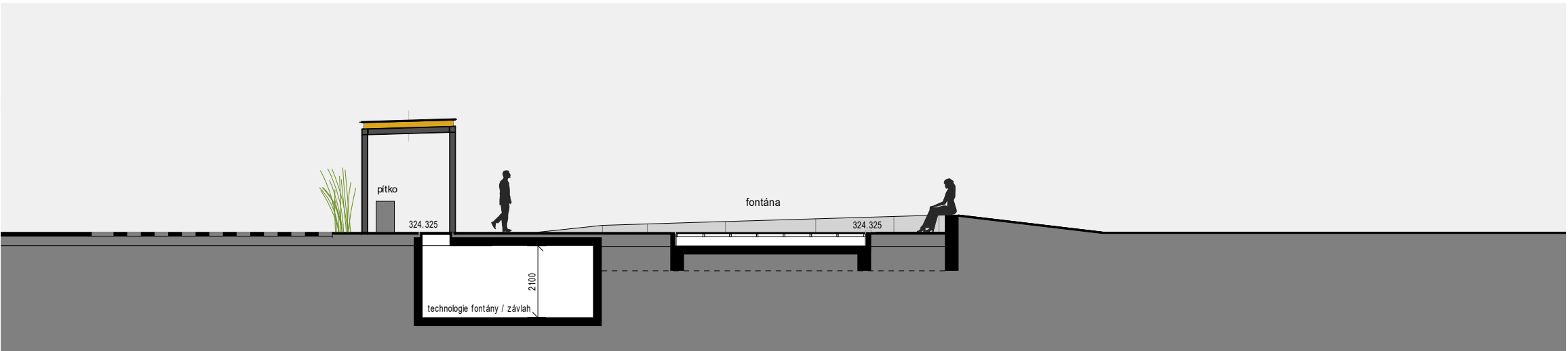
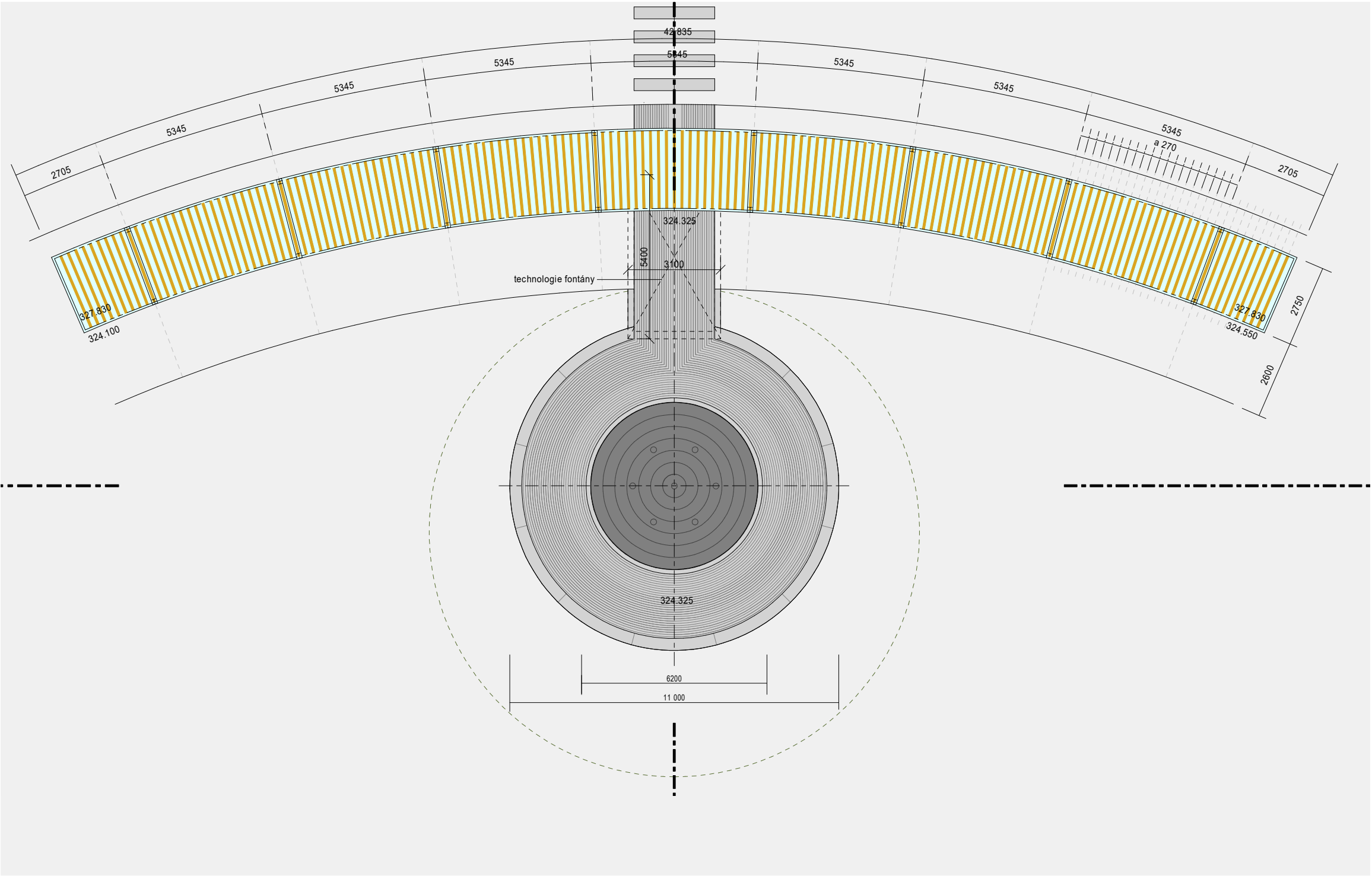
Nachází se v centru půlkruhové pergoly a těžišti hlavní pobytové travnaté plochy. Vodní prvek je situován do venkovní plochy umístěné v parku. Jeho smyslem je zpříjemnit prostředí a zvlhčit okolí přiléhající pergoly, dětského hřiště a sousedících rekreačních travnatých ploch. Fontána má přirozenou formu kruhu a využívá efektu kolmých výtrysků, jejich dynamika závisí na programovém nastavení. Trysky budou jednotlivě programovatelné s přerušovaným stříkem. Po obvodu pochůzí plochy lemující fontánu se obtáčí sezení, které je zapuštěné do okolní travnaté plochy.

PLOCHA S HERNÍMI PRVKY

Segment parku mezi pergolou a západní plotovou zdí věnovaný dětským herním prvkům. Povrch plochy je z bezpečnostních důvodů tvořen kulatým štěrkem (kačírkem) menších frakcí. Plocha je vhodně přístíněna stávajícími stromy a pergolou a bude osazena herními prvky pro různé věkové kategorie. Převažujícím materiálem bude akátové dřevo.

POBYTOVÉ TRAVNATÉ PLOCHY

Rozsáhlé pobytové plochy s udržovanou travnatou plochou, lokálně stíněné stávající vzrostlou zelení určené k volnému pohybu, pobytu a relaxaci.





ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

KRYTÁ PERGOLA

Pergola je tradiční parkové odpočinkové místo, které přináší částečné přístínění prostoru s lavičkami a také přístínění jejího okolí, které bude hojně využíváno dětmi. V nové koncepci parku leží v exponované poloze na rozhraní plochy dětského hřiště a největší volné pobytové travnaté plochy, pro kterou vytváří jakousi náruč. Do jejího centra je pak situováno pítko a kruhová fontána. Konstrukci pergoly tvoří stojky a příčle z ocelových profilů. Pochůzí povrch je z exotického dřeva. Zastřešení pergoly je navrženo z dřevěných stínících lamel a skla.

VODNÍ PRVEK - FONTÁNA

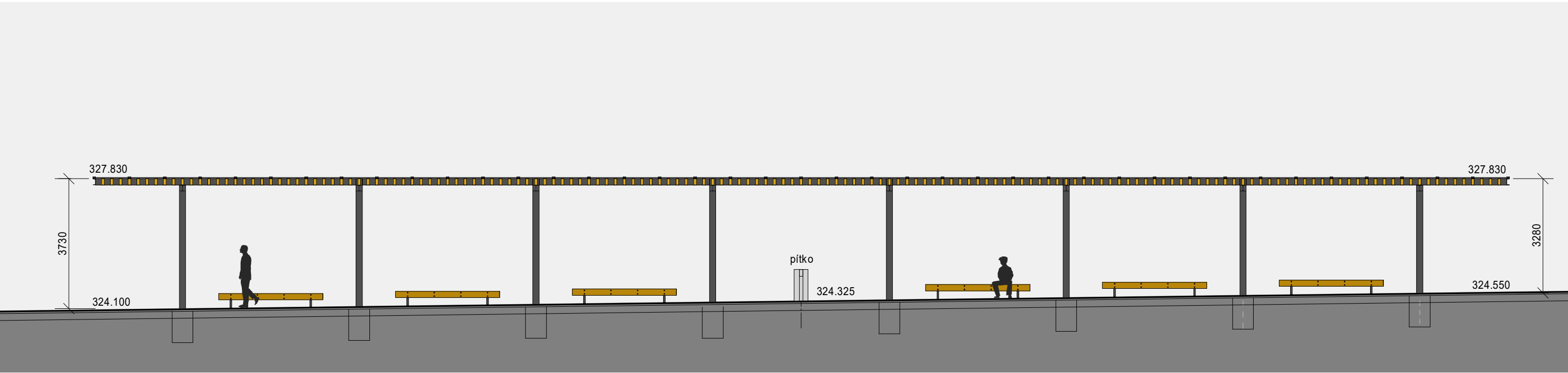
Nachází se v centru půlkruhové pergoly a těžišti hlavní pobytové travnaté plochy. Vodní prvek je situován do venkovní plochy umístěné v parku. Jeho smyslem je zpříjemnit prostředí a zvlhčit okolí přiléhající pergoly, dětského hřiště a sousedících rekreačních travnatých ploch. Fontána má přirozenou formu kruhu a využívá efektu kolmých výtrysků, jejich dynamika závisí na programovém nastavení. Trysky budou jednotlivě programovatelné s přerušovaným stříkem. Po obvodu pochůzí plochy lemující fontánu se obtáčí sezení, které je zapuštěné do okolní travnaté plochy.

PLOCHA S HERNÍMI PRVKY

Segment parku mezi pergolou a západní plotovou zdí věnovaný dětským herním prvkům. Povrch plochy je z bezpečnostních důvodů tvořen kulatým šterkem (kačírskem) menších frakcí. Plocha je vhodně přístíněna stávajícími stromy a pergolou a bude osazena herními prvky pro různé věkové kategorie. Převažujícím materiálem bude akátové dřevo.

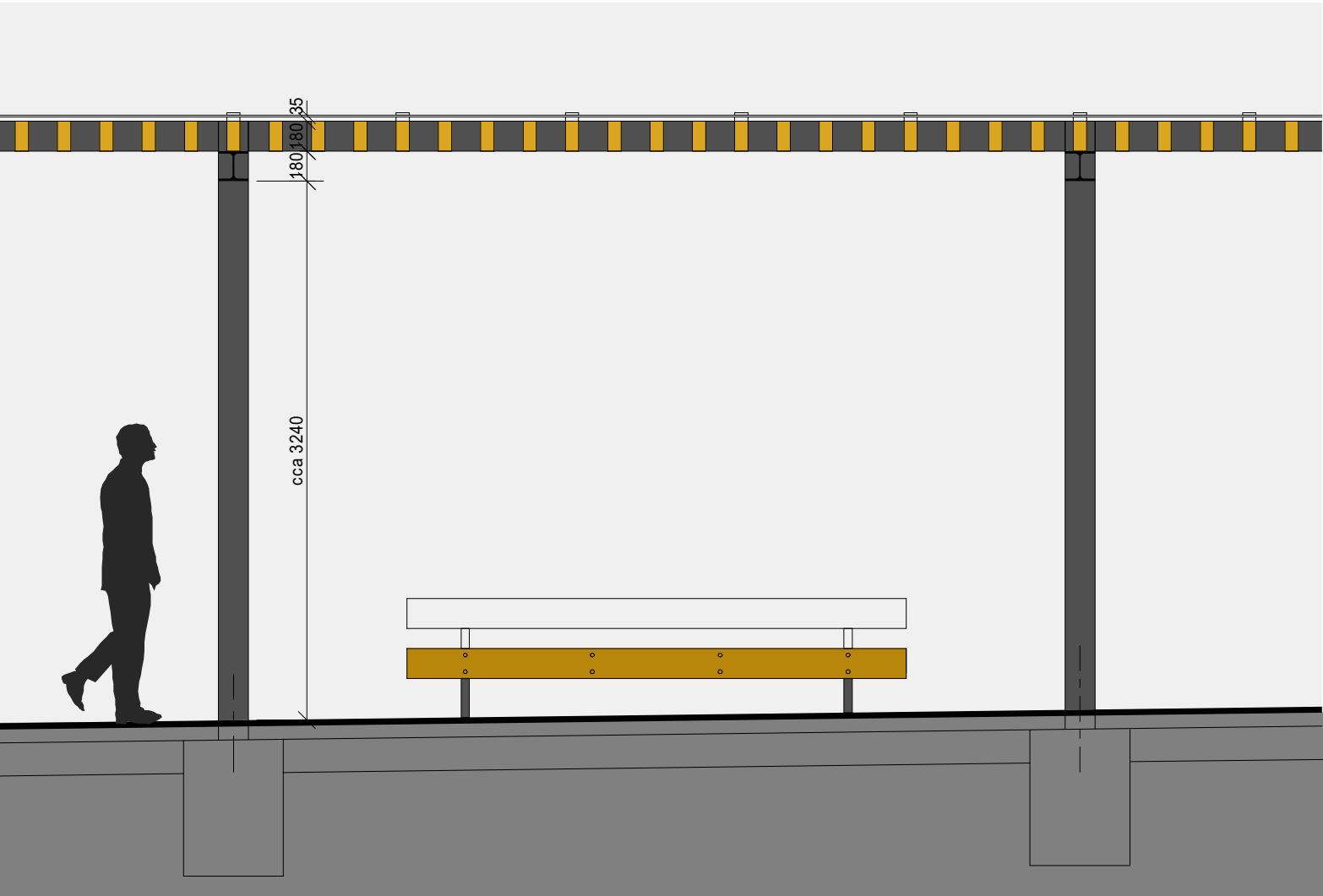
POBYTOVÉ TRAVNATÉ PLOCHY

Rozsáhlé pobytové plochy s udržovanou travnatou plochou, lokálně stíněné stávající vzrostlou zelení určené k volnému pohybu, pobytu a relaxaci.

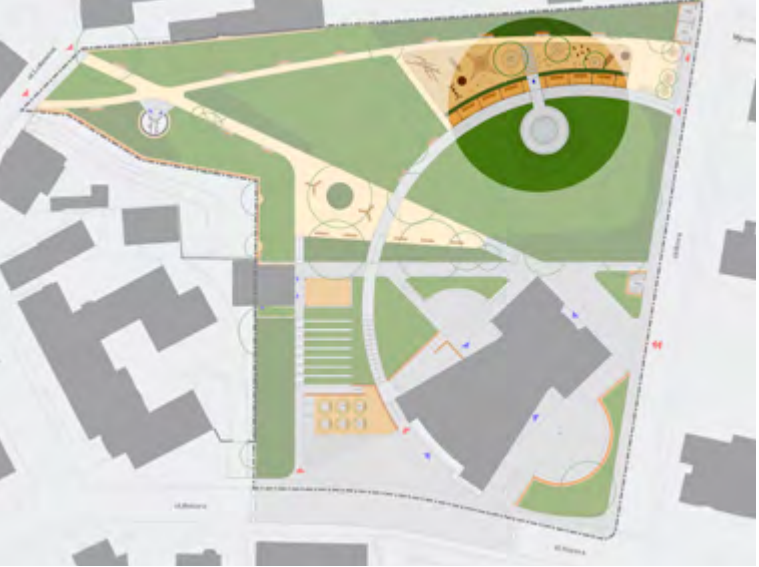


ŘEZ PODÉLNÝ

ŘEZ PODÉLNÝ - DETAIL



ŘEZ PŘÍČNÝ - DETAIL



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

KRYTÁ PERGOLA

Pergola je tradiční parkové odpočinkové místo, které přináší částečné přistínění prostoru s lavičkami a také přistínění jejího okolí, které bude hojně využíváno dětmi. V nové koncepci parku leží v exponované poloze na rozhraní plochy dětského hřiště a největší volné pobytové travnaté plochy, pro kterou vytváří jakousi náruč. Do jejího centra je pak situováno pítko a kruhová fontána. Konstrukci pergoly tvoří stojky a příčle z ocelových profilů. Pochůzí povrch je z exotického dřeva. Zastřešení pergoly je navrženo z dřevěných stínících lamel a skla.

VODNÍ PRVEK - FONTÁNA

Nachází se v centru půlkruhové pergoly a těžišti hlavní pobytové travnaté plochy. Vodní prvek je situován do venkovní plochy umístěné v parku. Jeho smyslem je zpříjemnit prostředí a zvlhčit okolí přiléhající pergoly, dětského hřiště a sousedících rekreačních travnatých ploch. Fontána má přirozenou formu kruhu a využívá efektu kolmých výtrysků, jejich dynamika závisí na programovém nastavení. Trysky budou jednotlivě programovatelné s přerušovaným stříkem. Po obvodu pochůzí plochy lemující fontánu se obtáčí sezení, které je zapuštěné do okolní travnaté plochy.

PLOCHA S HERNÍMI PRVKY

Segment parku mezi pergolou a západní plotovou zdí věnovaný dětským herním prvkům. Povrch plochy je z bezpečnostních důvodů tvořen kulatým šterkem (kacírkem) menších frakcí. Plocha je vhodně přistíněna stávajícími stromy a pergolou a bude osazena herními prvky pro různé věkové kategorie. Převažujícím materiálem bude akátové dřevo.

POBYTOVÉ TRAVNATÉ PLOCHY

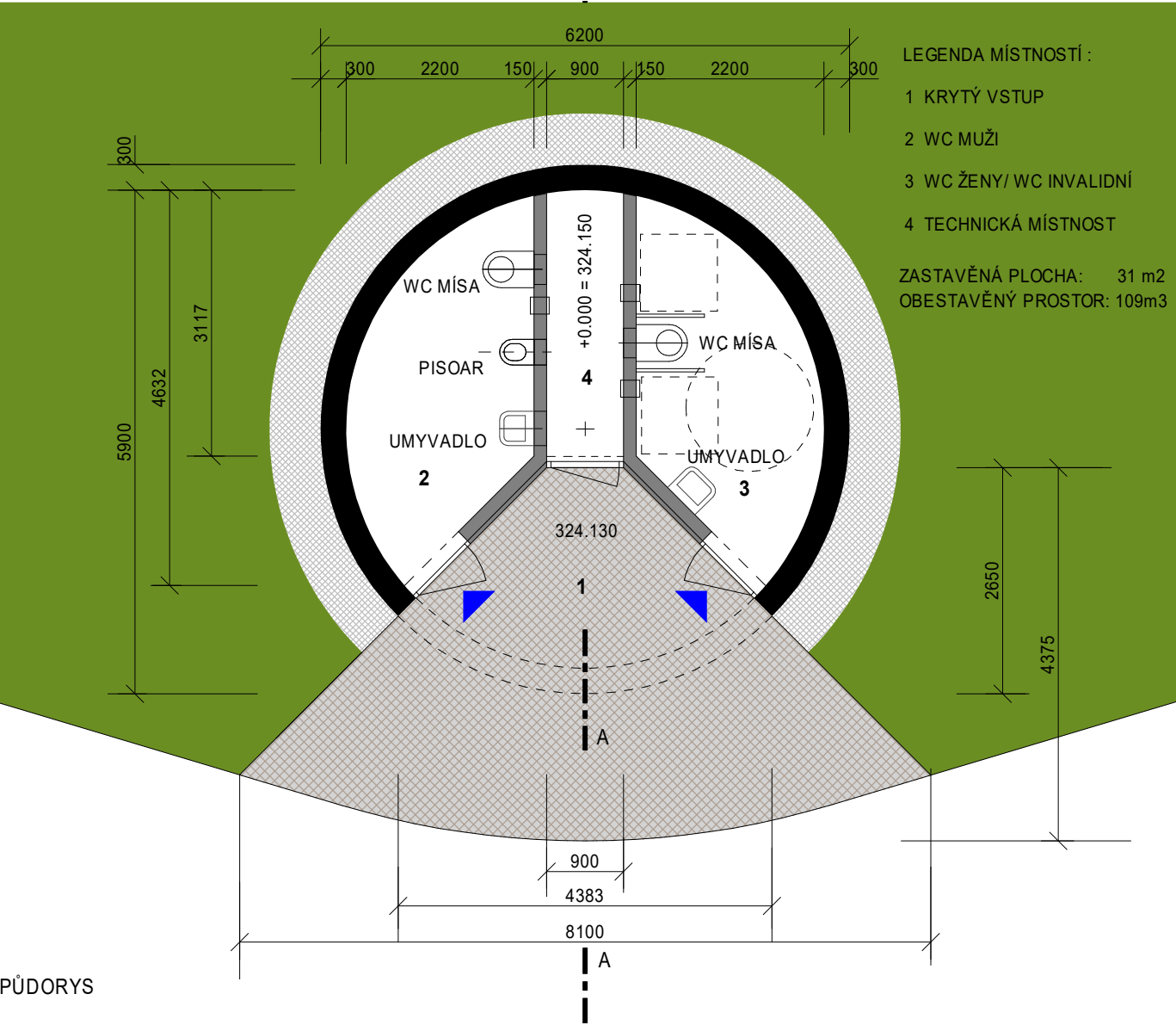
Rozsáhlé pobytové plochy s udržovanou travnatou plochou, lokálně stíněné stávající vzrostlou zelení určené k volnému pohybu, pobytu a relaxaci.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

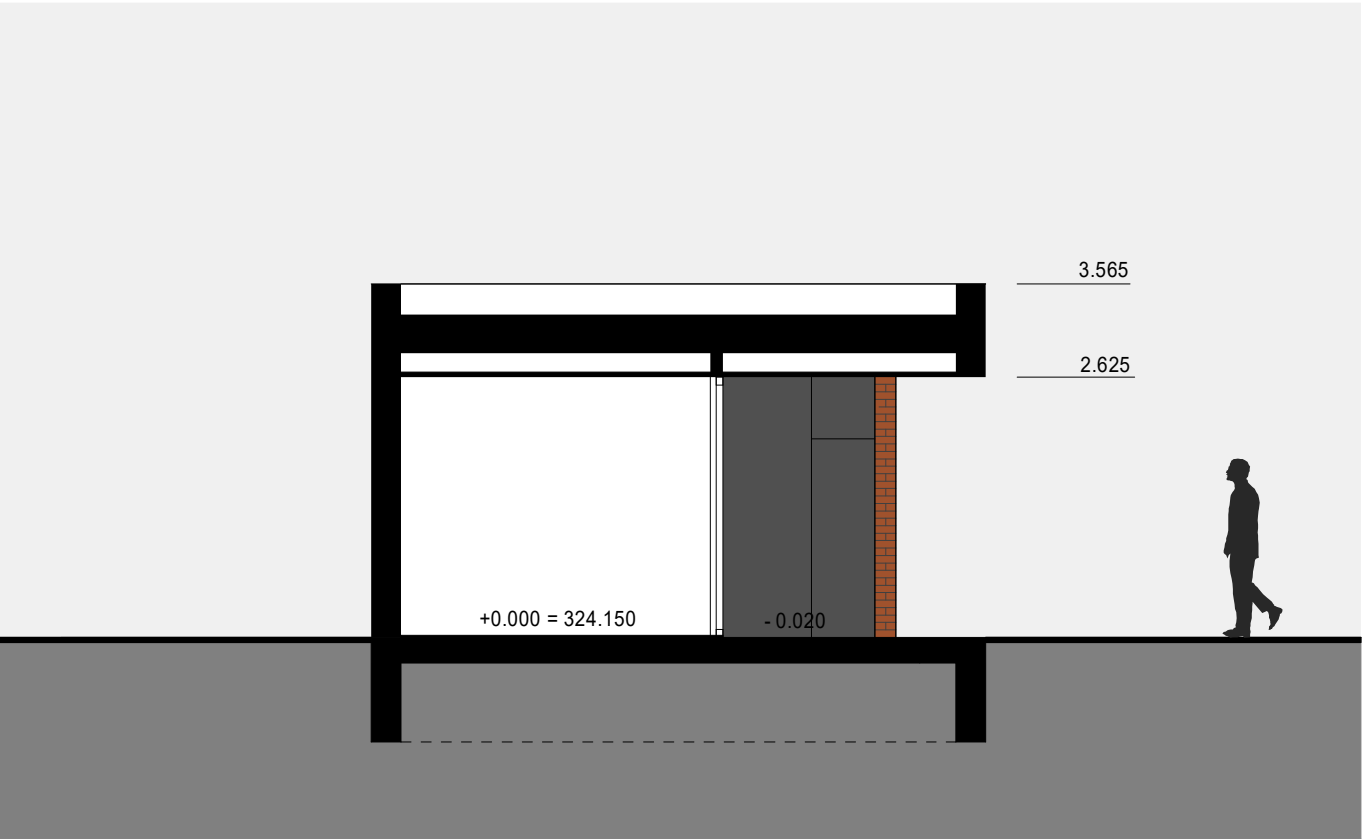
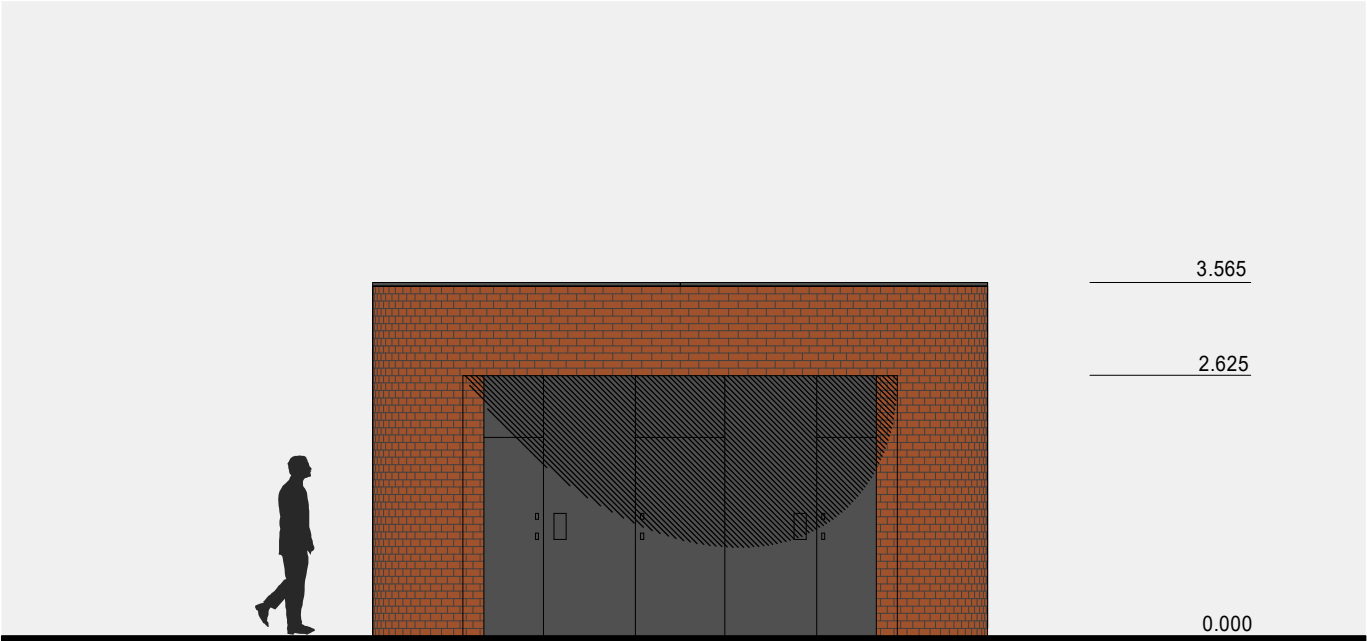
VEŘEJNÉ WC

Drobná stavba kruhového půdorysu. Vnější plášť domu je navržen z pohledových režných cihel. Materiálově tak navazuje na ostatní stávající nebo navržené drobné stavby a architektonické prvky v parku. Celá konstrukce zejména vnitřní vybavení je nepřátelská proti vandalům, vnitřní instalace a jejich ovládání jsou umístěny v odděleném, pro uživatele nepřístupném technickém prostoru. WC je vybaveno nerezovými zařizovacími předměty a nerezovými dveřmi s elektronickým ovládáním zámku. Toalety slouží jako veřejné bezbariérové, bez stálé obsluhy toalet.



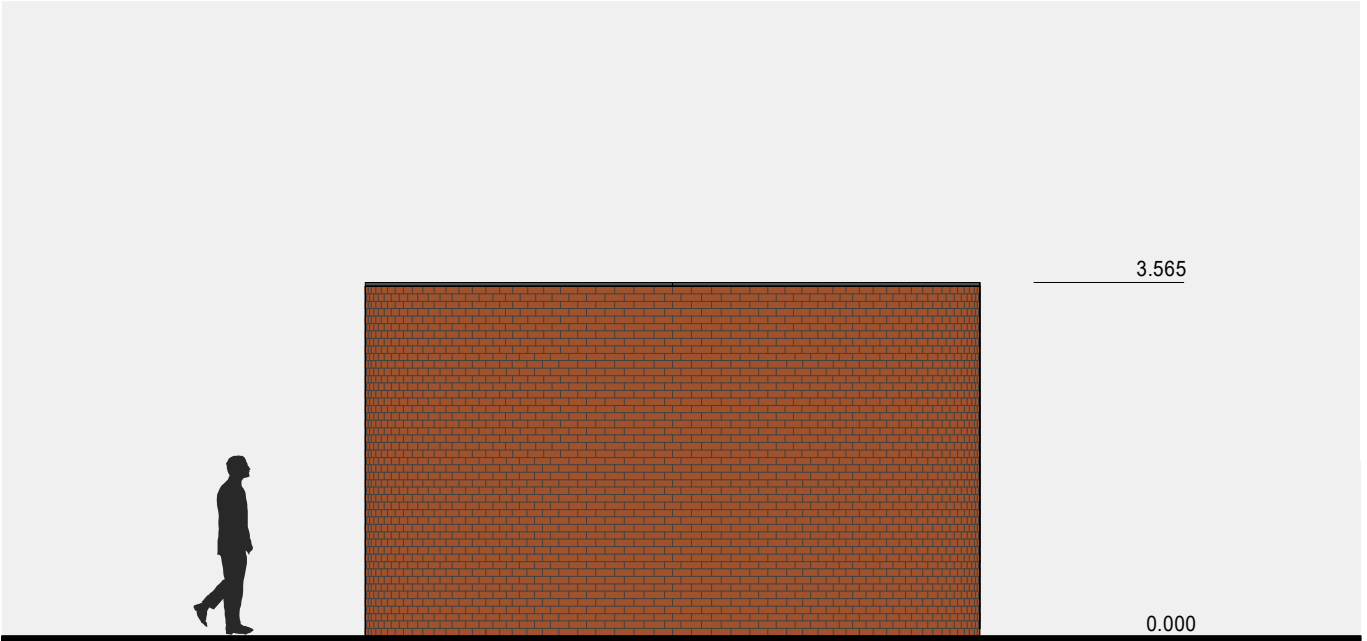
PŮDORYS

POHLED ZÁPADNÍ



ŘEZ AA

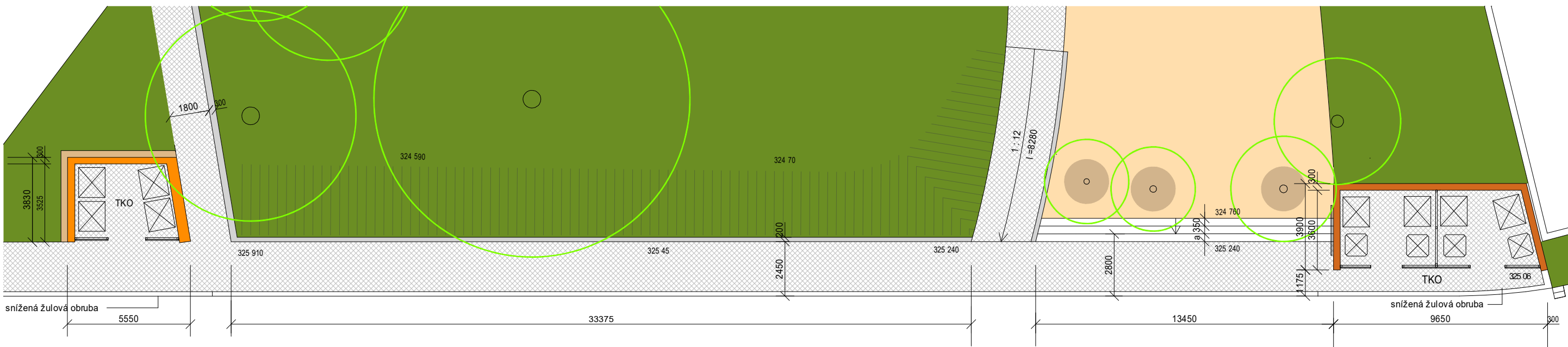
POHLED VÝCHODNÍ



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

VEŘEJNÉ WC

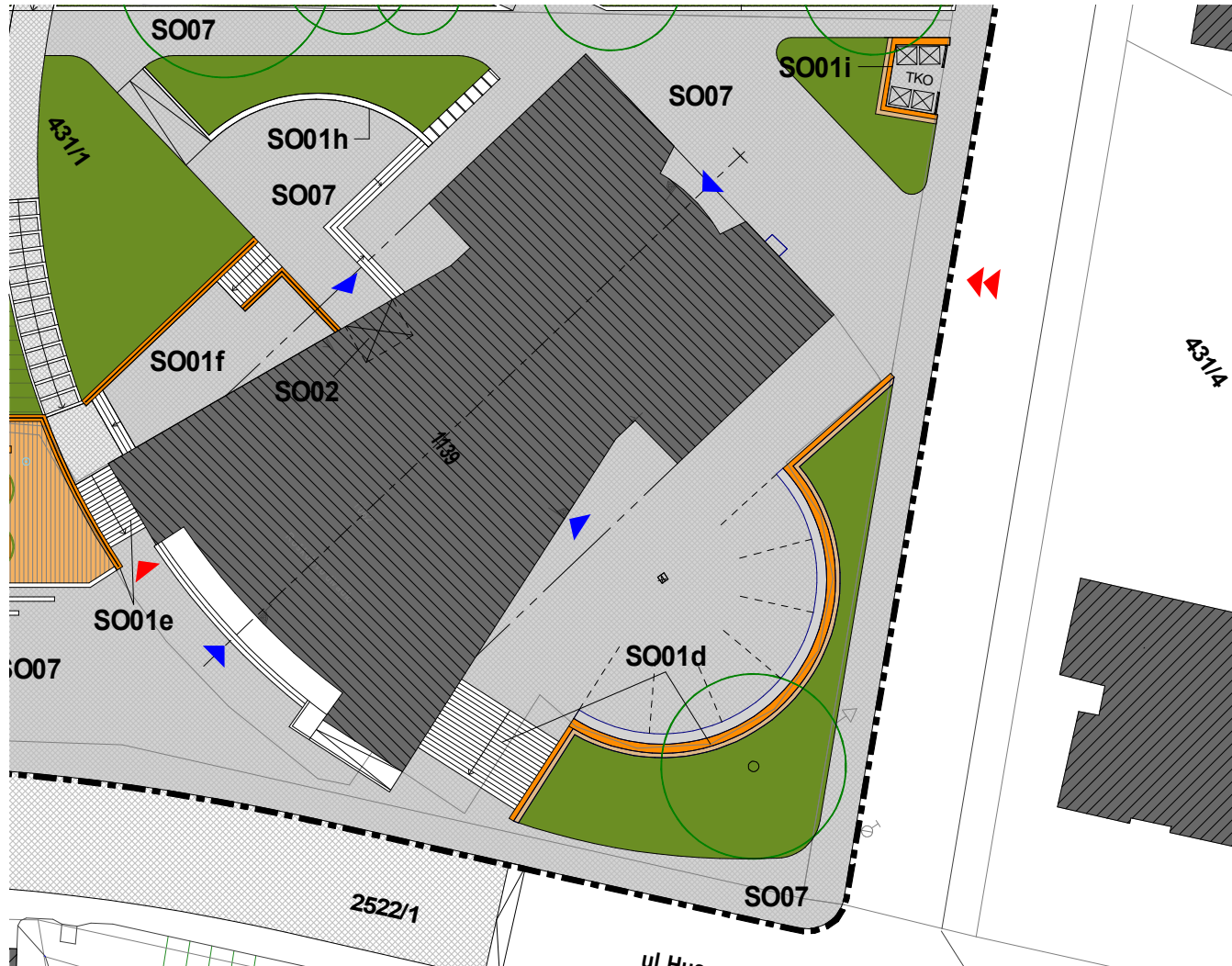
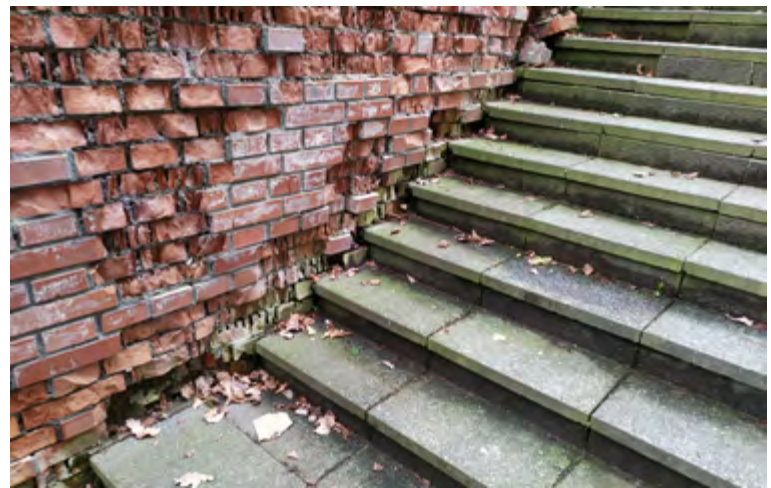
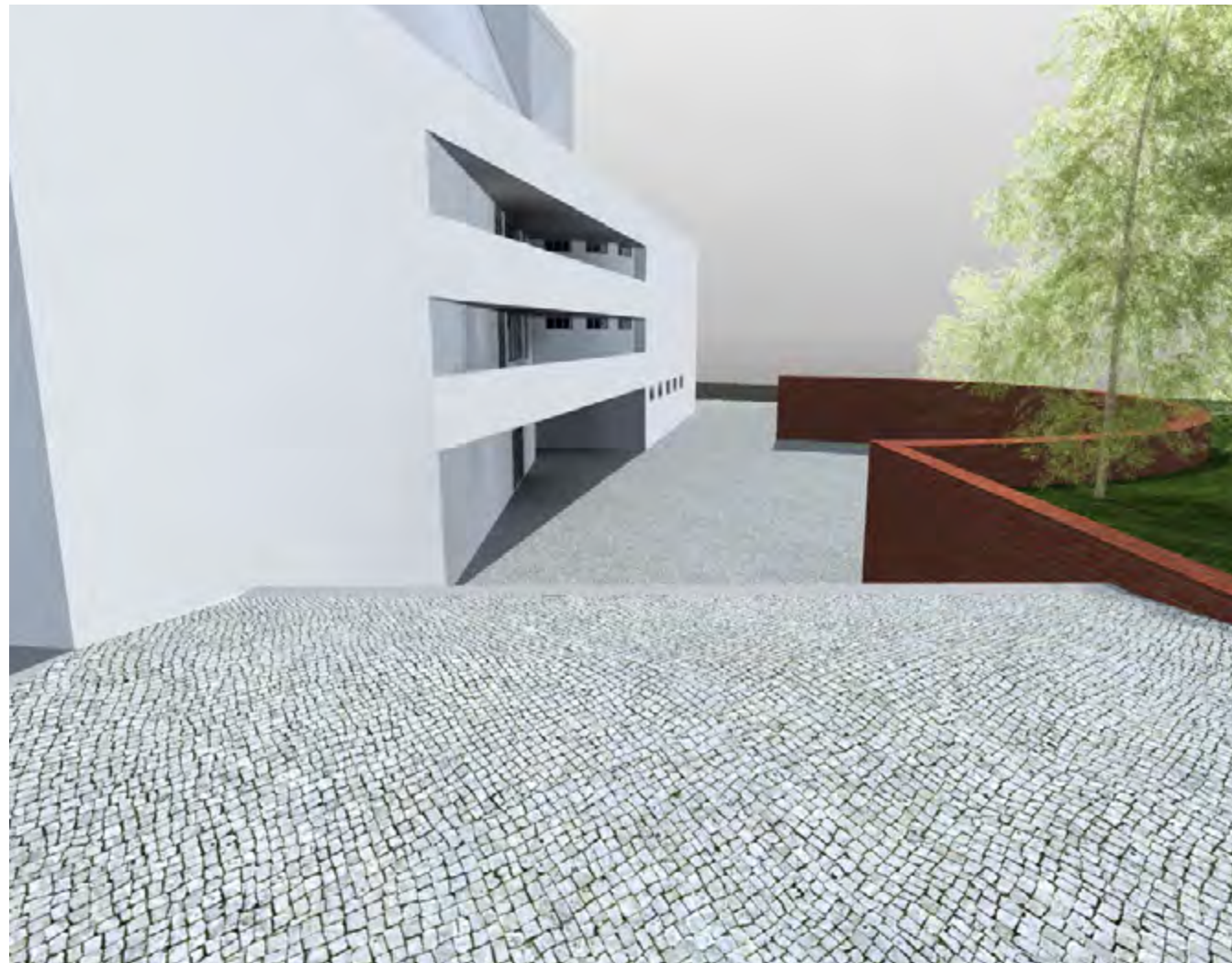
Drobná stavba kruhového půdorysu. Vnější plášť domu je navržen z pohledových režných cihel. Materiálově tak navazuje na ostatní stávající nebo navržené drobné stavby a architektonické prvky v parku. Celá konstrukce zejména vnitřní vybavení je nepřátelská proti vandalům, vnitřní instalace a jejich ovládání jsou umístěny v odděleném, pro uživatele nepřístupném technickém prostoru. WC je vybaveno nerezovými zařizovacími předměty a nerezovými dveřmi s elektronickým ovládáním zámku. Toalety slouží jako veřejné bezbariérové, bez stálé obsluhy toalet.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

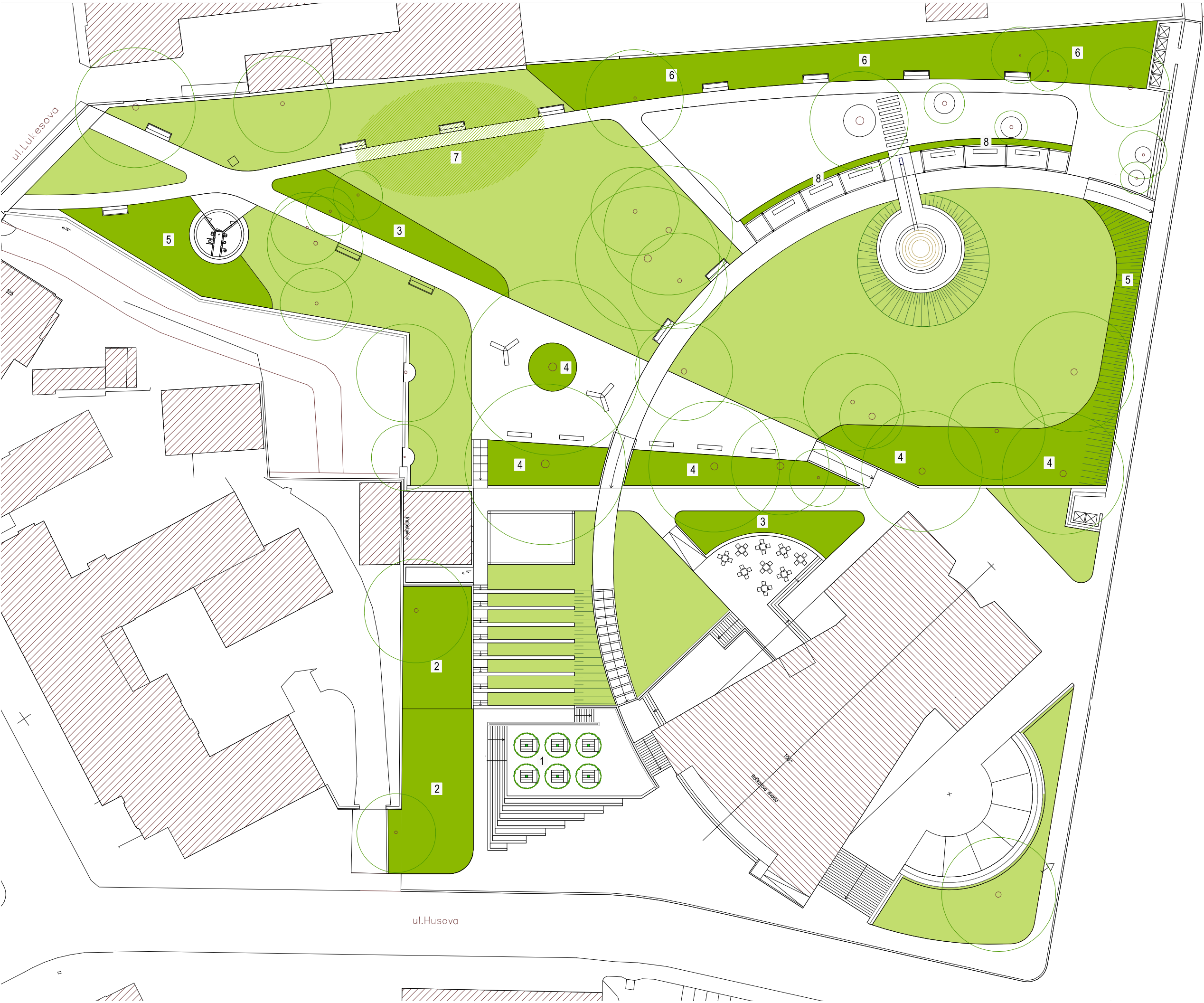
STANOVIŠTĚ TKO

Stanoviště pro TKO budou umístěna do Ježkovi ulice a ohraničena zídками z režných cihel stejného typu jako ostatní prvky v okolí divadla. Nová stanoviště nahradí současné plochy situované při Ježkově ulici a v bezprostředním okolí divadla, které esteticky narušují prostředí národní kulturní památky. Za divadlem je navrženo stanoviště pro čtyři kontejnery pro směsný a tříděný odpad, čímž je navýšena stávající kapacita. V severním cípu parku je pak navrženo stanoviště pro osm až deset kontejnerů resp. zvonů, které saturují stávající počet včetně rezervy.



ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

VÝCHODNÍ PROSTOR PŘED DIVADLEM
 Jedná se o zapuštěný prostor před hl. vstupem do 1.PP divadla z východní strany. Z náměstíčka před divadlem se do něj sestupuje schodištěm podél fasády divadla. Toto stávající schodiště bude rekonstruováno a rozšířeno tak, aby se zapuštěný prostor více otevřel. Samotný prostor je vymezen stávající půlkruhovou opěrnou zdí z režných cihel. Stěna byla v minulosti vícekrát opravována a sanována (často necitlivě) a její dnešní stav je esteticky a technicky nevyhovující. Stěnu bude nutné rozebrat, vyřešit po statické a technické stránce a nahradit replikou. V tomto prostoru je situováno vyhrazené parkoviště pro účinkující, hosty apod.



- TRAVNATÉ PLOCHY
- 1-8 PLOCHY S POPISEM
- OKRASNÉ TŘEŠNĚ
- STROMY NÁVRH
- STÁVAJÍCÍ DŘEVINY

- 1. PRAVIDELNÝ RASTR LISTNATÝCH OPADAVÝCH STROMŮ S KOMPAKTNÍ KORUNOU
- 2. SOLITÉRNÍ VÍCEKMENNÉ MAGNOLIE S DOPROVODNÝM POROSTEM
- 3. OKRASNÉ VÝSADBY TRVALEK A TRAVIN
- 4. PLOŠNÁ VÝSADBA STINNÝCH POKRYVNÝCH ROSTLIN
- 5. SOLITÉRNÍ VÍCEKMENNÉ MUCHOVNÍKY S PODSADBOU KVETOUČÍCH TRAVIN
- 6. STÁVAJÍCÍ VZROSTLÉ KEŘE DOPLNĚNÉ SOLITÉRNÍMI BOROVICEMI, NIŽŠÍMI KEŘI A TRAVINAMI
- 7. OKRASNÉ TŘEŠNĚ EVOKUJÍCÍ PŮVODNÍ OVOCNÝ SAD
- 8. PÁSY TRAVIN LEMUJÍCÍ STAVEBNÍ OBJEKTY

SADOVÉ ÚPRAVY

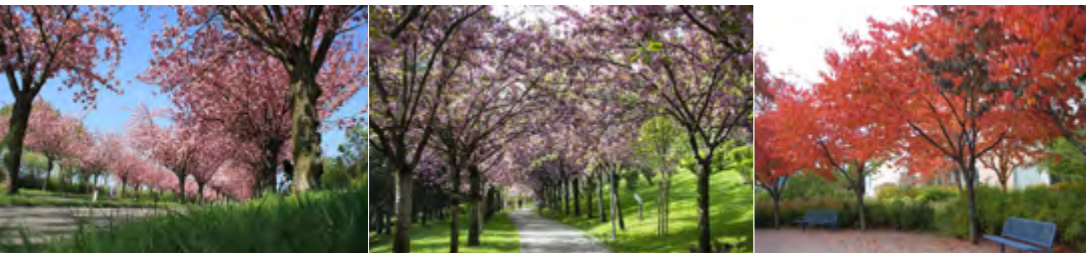
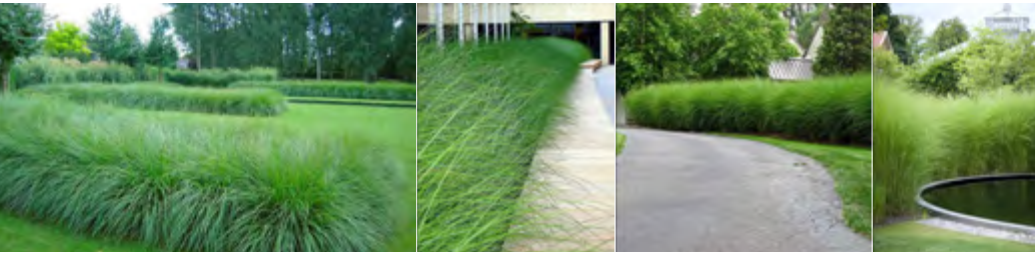
SOUČASNÝ STAV

Park a okolí Roškotova divadla je charakterizován převážně vzrostlou zelení, která tvoří nedílnou součást budovy Roškotova divadla. V současné době není park příliš navštěvován, jelikož nenabízí návštěvníkům potřebné možnosti využití. Zeleň v parku není v dostatečné míře obnovována, zcela chybí porosty trvalek a travin, které by do parku přilákaly návštěvníky a přiměly je zde pobýt svůj volný čas. Přehuštěné výsadby keřů a stromů v některých místech zamezují průhledům, což vyvolává pocit stísněnosti a také snižuje bezpečnost v pozdních hodinách. Naopak velkou hodnotou parku jsou letité stromy, které tvoří základní kosturu daného prostoru. Jde převážně o statné listnaté stromy druhů javor mléč (Acer platanoides), buk lesní (Fagus sylvatica ‘Atropurpurea’), dub červený (Quercus rubra) a lípa srdčitá (Tilia cordata). Jehličnaté dřeviny v parku pak zastupují zejména douglasky tisolisté (Pseudotsuga menziesii), smrky pichlavé (Picea pungens), smrky ztepilé (Picea abies) a borovice hedvábné (Pinus strobus). Právě nejpočetnější douglasky tisolisté a smrky pichlavé jsou však v parku zastoupeny převážně přestálými a neperspektivními jedinci, které je třeba v zájmu dlouhodobé působnosti kompozice nahradit výsadbami novými.

NÁVRH ÚPRAV

Návrh sadových úprav vychází ze současných hodnot parku, kterými jsou zejména stávající vzrostlé stromy, charakter a kompozice, která je zde založena na starších stromech, které doposud drží kompozici. Přesto některé stromy a skupiny stromů lze označit za dlouhodobě neperspektivní. Sortiment použitých dřevin respektuje tyto hodnoty a navazuje na ně v co nejpřirozenější formě, aby byla zachována autenticita místa a zároveň zajištěna její dlouhodobá perspektiva. Výhledově jde zejména o obnovu dožívajících jehličnatých stromů stejnými nebo příbuznými druhy, ale také o náhradu současného přestárlého ovocného sadu dřevinami, které by evokovaly původní využití plochy. K těmto výsadbám přirozeně patří porosty luční, které jsou zde ztvárněny výsadbami trvalek a travin, jež dostanou do parku potřebný život a proměnlivost. Okrasné muchovníky vysazené v pásích travin pak mají vedle funkce estetické přínos i pro volně žijící ptactvo, které ho vyhledává pro jeho plody. V blízkosti dětského hřiště jsou použity rostliny odolné a nejedovaté, které mohou podnítit děti v dalších kreativních činnostech (např. šišky borovic). Potřebný pocit intimity v parku je pak zajištěn pásy travin s výsadbami muchovníků, oddělujícími okolní zástavbu a komunikaci od pobytové části. Jsou zde však zachovány i potřebné průhledy do okolí.

Pokračování na následující straně.

						1. PRAVIDELNÝ RASTR LISTNATÝCH OPADAVÝCH STROMŮ S KOMPAKTNÍ KORUNOU
						2. SOLITÉRNÍ VÍCEKMENNÉ MAGNOLIE S DOPROVODNÝM POROSTEM
						3. OKRASNÉ VÝSADBY TRVALEK A TRAVIN
				4. PLOŠNÁ VÝSADBA STINNÝCH POKRYVNÝCH ROSTLIN		
						5. SOLITÉRNÍ VÍCEKMENNÉ MUCHOVNÍKY S PODSADBOU KVETOUČÍCH TRAVIN
						6. STÁVAJÍCÍ VZROSTLÉ KEŘE DOPLNĚNÉ SOLITÉRNÍMI BOROVICEMI, NIŽŠÍMI KEŘI A TRAVINAMI
			7. OKRASNÉ TŘEŠNĚ EVOKUJÍCÍ PŮVODNÍ OVOCNÝ SAD			
						8. PÁSY TRAVIN LEMUJÍCÍ STAVEBNÍ OBJEKTY

Místa s přehuštěnou výsadbou stromů budou probírkou postupně prosvětlena, aby byl umožněn plnohodnotný rozvoj cílových dřevin směrem k dlouhověkým solitérám. Travnaté plochy v parku budou využívány jako plochy pobytové, určené k posezení, ke hřám a cvičením. Nejvíce zatěžovány budou v okolí dětského hřiště, čemuž musí odpovídat jak typ travní směsi, tak i následná údržba. Směs bude tvořena vyváženým poměrem travních druhů okrasného charakteru (kostřava červená) a druhů odolných vůči sešlapávání (jílek vytrvalý, lipnice luční). Pro dlouhodobou udržitelnost zeleně bude po celé ploše parku instalován automatický závlahový systém. Travnaté plochy budou zavlažovány výsuvnými postřikovači, okrasné výsadby keřů, trvalek a travin kapkovacím potrubím, a solitérní dřeviny kořenovou zónovou závlahou. Při obnově je brána v úvahu také udržitelnost prostoru, kdy je snaha minimalizovat údržbu zeleně sjednocením ploch výsadeb a ploch travnatých. V místech, kde by trávník rostl jen s obtížemi, je pak navržena plošná výsadba nenáročných pokryvných rostlin, které zde vytvoří potřebný zápoj.

NÁVRH KÁCENÍ

V rámci daného stupně projektové dokumentace byly v parku a okolí Roškotova divadla vybrány dřeviny, které je potřebné odstranit jak z důvodu realizace nové cestní sítě, tak i pro jejich špatný zdravotní stav či nekoncepční rozmístění v souvislosti s budovou divadla a růstem okolních dřevin. S odstraněním těchto stromů dojde v parku rovněž k pročištění nežádoucích a přehuštěných keřových výsadeb.

ZÁVLAHOVÝ SYSTÉM

Pro dlouhodobou udržitelnost zeleně bude v rámci revitalizace parku po celé ploše parku instalován automatický závlahový systém. Travnaté plochy budou zavlažovány výsuvnými postřikovači, okrasné výsadby keřů, trvalek a travin kapkovacím potrubím, a solitérní dřeviny kořenovou zónovou závlahou. Zdrojem vody bude vrtaná trubní studna, voda z vrtu bude upravena ve filtrační jednotce umístěné do nové technologické šachty.

VRTANÁ STUDNA

Dle doporučení IG průzkumu bude v severní části parku provedena 10 m hluboká vrtaná trubní studna, předpokládaná vydatnost 1,0 l/s, bude sloužit jako zdroj vody pro systém závlah. Z hlediska konstrukčního se bude jednat o vrtanou studnu o hloubce 10 m.