



Město Ústí nad Orlicí

PROJEKT M2

Mural art

MÍSTO REALIZACE

M. J. Kociana 54, Ústí nad Orlicí

POPIS NÁVRHU

Při procházce městem si leckdo může všimnout mnoha domů, jejichž fasády by si zasloužily nějaké vylepšení. Ať už se jedná o sejmutí nevzhledných reklamních poutačů, zejména v centru města, omytí zašlých fasád či o jejich rekonstrukci. Proto se mi v mysli zrodil nápad, jak by se ony fasády daly zatraktivnit. Murální umění je prvek, který může oživit a ozvláštnit veřejný prostor ve městě. Při návštěvě severoirského města Belfast, před pár lety, jsme byli ohromeni obrazy, které zakrývají části domů, vypadají úžasně. Malby na území tohoto města se často orientují na divokou nedávnou historii, a tak jsou dokladem pulzujícího města s minulostí, na kterou je část obyvatel pyšná, v jiných může vzbuzovat, při nejmenším, rozpaky. A není to jen Belfast. V poslední době jsme také mohli zaregistrovat, že brněnská čtvrť Cejl byla vylepšena/zatraktivněna o několik fasádních velkoformátových obrazů, jejichž cílem je podle slov Martina Reinera (navrhovatele projektu) dát této městské části nový, vizuálně silný charakter. Vzhledem k velikosti našeho města je mou vizí vytvořit na vytipovaných plochách domů v celém městě velkoformátové fasádní obrazy zobrazující reálnou historii Oustí – našeho města. Pro tento projekt jsem, jako pilotní dům, vybral stavbu na ulici M. J. Kociana, č.p. 54. Jde o nemovitost (st. 578) v majetku města, v samém centru zastavěného území a tudíž i na frekventovaném místě. Sídlí v ní organizace zřizovaná městem – Sbor dobrovolných hasičů Ústí nad Orlicí I. Boční nehezká fasáda přiléhající k parkovišti je ideálním místem veřejného prostoru, kde by se tento druh umění mohl hezky vyjímat: velká plocha, bez oken, s minimem rušivých výstupů pro kouřovody/komíny/okapy, bez složitých říms a jiných fasádních reliéfů atp., navíc přímo před zraky kolemjdoucích. Výhodou je zaizolování spodní části zdiva přiléhající k chodníku podél stěny budovy. Nevýhoda je naopak nezateplená plocha a tudíž nutnost zateplení před nanesením obrazu na plochu domu – není součástí projektu. Jako předloha pro vytvoření celoplošného obrazu na této budově by mohl posloužit velký požár města z roku 1705, který zachvátil tehdejší historické domy v samém centru. Jednalo by se, například, o pohled na centrum města z ptačí perspektivy od jihozápadu k severovýchodu. Dle dostupných pohlednic a fotografií by se umělec pokusil vytvořit obraz původní zástavby a požár, který zachvátil vyobrazené území se snahou místních zkrotit červeného kohouta.

ODŮVODNĚNÍ

Cíle

- zpříjemnění života ve městě pro občany
- zvýšení zájmu a povědomí o historii města
- zatraktivnění města pro turisty
- přilákání turismu na nový druh umění ve veřejném prostoru

Přínos

- zatraktivnění veřejného prostoru

Vyřeší

- často nevhledné fasády mnohých domů ve městě neotřelým a zajímavým způsobem

Prospěšnost

- jasně plynoucí z výše zmíněných odůvodnění

ODHADOVANÝ ROZPOČET

Do 100 000 Kč.

