



# ZÁPIS

## kulturní a školská komise

z jednání č. 2/2026 ze dne 23. 3. 2026

č.j.: MUUO/23393/2026/ŠKCP/star  
č. spisu: 1293/2023  
počet listů: 3  
počet příloh/listů příloh: 1/1

Přítomni:	Viz prezenční listina
Omluveni:	Romana Pek
Zapisovatel:	Jana Štarmanová
Místo a čas jednání:	Městský úřad, Mírové náměstí č. p. 7, zasedací místnost, 17:00 hod.
Program jednání:	1. Setkání se starostou města a ředitelkou Klubcentra v Ústí nad Orlicí

### 1. Setkání se starostou města a ředitelkou Klubcentra

Kulturní a školská komise navrhla při svém jednání dne 9. 3. 2026 setkání s panem starostou a paní ředitelkou Klubcentra v Ústí nad Orlicí.

Členové kulturní komise se zajímali o

- **Ukončení pronájmu prostor Kulturního domu pro pořádání maturitních plesů školám, které nejsou z Ústí nad Orlicí**

Ředitelka Klubcentra vysvětlila, že o pronájem Kulturního domu je velký zájem a pak dochází k řetězení akcí - ples v pátek, další v sobotu a v neděli taneční. V takovýchto případech je pak problém, pokud se během jedné z akcí něco stane (např. se něco zničí) je obtížné vše opravit a připravit a nemusí se to stihnout, tak, aby měl další nájemce vše v pořádku (např. rozbitá skleněná výplň, která byla rozbitá v lednu, byla opravena až v březnu).

adresa: Sychrova 16, 562 24 Ústí nad Orlicí  
tel.: +420 465 514 111  
fax: +420 465 525 563

IČ: 00279676 DIČ: CZ00279676  
email: podatelna@muuo.cz  
web: <http://www.ustinadorlici.cz>

bankovní spojení:  
KB Ústí nad Orlicí, č.ú.: 19-420611/0100  
ID datové schránky: bxcxbwmg

Pan Strákoš, který organizuje plesy pro gymnázia ze Žamberka, České Třebové, Letohradu a další střední školy v okolí, se vyjádřil, že z jeho pohledu není s organizací problém a nevidí důvod, proč by současný provoz nemohl pokračovat. Členům komise předložil informativní přehled všech plesů, které zajišťoval. Jednalo se o 11 plesů, kde působil buď jako hlavní organizátor, nebo zajišťoval catering. Za všech jedenáct plesů zaznamenal pouze tři problémy - poškození skleněné stěny, při jiném plese poničené splachování a židli, na které studenti vylezli a na dalším plese poničení dveří na WC. Navrhuje stanovit přiměřenou kauci (např. 20 000 Kč), díky které by měly školy větší motivaci zajistit si dostatek pořadatelů, aby nedocházelo k devastaci majetku. Žádné výtržnictví nezaznamenal, pouze rozjívěné chování mladých lidí (ředitelka KC kontrovala tím, že mimo dvou až tří plesů vyjížděla na místo pokaždé záchranná služba). Na každý ples zajišťuje cca 30 lidí, aby byl schopný jej zorganizovat.

Předsedkyně komise paní Janyšová sdělila své zkušenosti s pronájmem na maturitní ples. Personálem Klubcentra, který jim Kulturní dům předával, nebyli informováni o otevřeném nouzovém východu ze sálu, kterým se jim tam dostali nezvaní návštěvníci. Dále se jí nelíbilo, že požární hlídka nebyla jasně rozpoznatelná, protože neměla uniformu.

Ředitelka Klubcentra konstatovala, že se Klubcentrum dlouhodobě potýká s nedostatkem pracovníků, kteří by byli ochotní o víkendových dnech pracovat až do brzkých ranních hodin, a přitom byli dostatečně spolehliví při přebírání prostor zpět od pronajímatele, aby nedocházelo ke zjišťování škod až po předání. K tématu dostatečného množství organizátorů, kteří by zajistili dohled na vybavení Kulturního domu sdělila, že by bylo možné domluvit se s bezpečností agenturou, bez které by pronájem nebyl možný, ale bude se jednat o placenou službu vůči pořadateli, čímž vzroste cena pronájmu.

P. Strákoš reagoval poznámkou, že ze strany Klubcentra nezaznamenal inzertní poptávku na personální zajištění.

Paní Moravcová navrhla, aby alespoň ve vestibulu Kulturního domu byly umístěny kamery pro dohled nad majetkem.

Pan starosta k tématu sdělil, že rada města se touto problematikou zabývala na svém jednání 9. 3. 2026 a usnesla se, že na jednání 30. 3. 2026 bude daná problematika projednávána i s podrobnou analýzou, kterou nyní ředitelka Klubcentra zpracovává. Na této radě bude rozhodnuto o dalším postupu a následně bude veřejnost informována.

#### - **Kapacitu Kulturního domu při pořádání koncertů a plesů**

Diskutována byla kapacita Kulturního domu při pořádání koncertů. Maximální kapacita je 1 100 osob. Ředitelka Klubcentra se vyjádřila k pocitu přeplněnosti sálu při koncertech, které Klubcentrum organizuje, s tím, že je vždy dodržena kapacita, ale prostor může být „zmenšen“ aparaturou a dalším vybavením kapel a ze strany Klubcentra by mohlo dojít ke snížení počtu vstupenek na jednotlivé akce podle požadavku kapely na prostor.

V případě, plesů je kapacita 900 osob, ale stává se, že pronajímatel neakceptuje maximální kapacitu uvedenou ve smlouvě a vědomě ji překročí. Za kapacitu v sále je zodpovědný organizátor. Kontrola ze strany Klubcentra však není.

#### - **Amfiteátr u divadla**

Na dotaz R. Moravcové na využití amfiteátru bylo ředitelkou KC sděleno, že po celé léto bude pro diváky připraven bohatý program (s výjimkou pouťového víkendu)

- každý pátek hudební večer
- každou středu a neděli letní kino
- jednou za měsíc bude neděle s programem pro děti.

Dále R. Moravcovou vznesen dotaz na provozovatele občerstvení, dle vyjádření ředitelky KC je již v jednání.

Pan starosta doplnil, že i touto problematikou se bude rada města zabývat 30. 3. na své schůzi. Ředitelka KC má za úkol předložit radě informaci o zajištění provozu letní terasy a kulturního programu venkovní scény.

#### - **Pronajímání Roškotova divadla**

Pan Tomášek se dotazoval, zda by nebylo možné zpřístupnit klubovnu v patře, aby se tam daly pustit žáci ZUŠ, kteří v divadle čekají na koncert. Paní ředitelka odpověděla, že prostor je vybaven novým nábytkem a když byl zpřístupněn škole, došlo k drobnému poškození. Jedná se o jediný reprezentativní prostor pro porotu nebo setkání po koncertech v budově divadla a je třeba, aby byl v bezvadném stavu. Z tohoto důvodu došlo k omezení jeho zpřístupnění. Prostor je pro maximálně dvacet dětí a umístění tohoto počtu dětí se dá vyřešit jinak – např. v chodbách v 1. patře, kde se dají dát židle a paravány, které vytvoří provizorní šatnu.

Dále se členové komise zajímali o to, proč není běžně k dispozici koncertní křídlo, kterým Roškotovo divadlo disponuje. Dle paní ředitelky KC klavírní křídlo půjčit lze, ale pouze za půjčovné ve výši poplatku za naladění klavíru. Důvodem tohoto opatření je doporučení ladiče (koncertní křídlo bylo opraveno za 110 000 Kč) a k půjčení je připraveno piano. K běžnému použití koncertního křídla bylo ladičem sděleno, že pokud by ho Klubcentrum dalo k dispozici všem, mohl by nastat problém s tím, že nebude vhodný pro mistrovské vystupování např. při hudebním festivalu Kocianovo Ústí. Každá manipulace vyžaduje ladění (umístění v uzavřeném prostoru, nestálé klima apod.). Pan Tomášek doporučoval, aby byl klavír co nejvíce používán a doplněn o klimatizaci (je možné klimatizovat buď celý prostor, kde se skladuje, nebo zajistit přístroj, který se instaluje přímo do prostoru klavíru a je jím klimatizován vnitřní prostor). Upozornil, že pravidelné používání nástroje a využití klimatizace by mohlo předejít vysychání a nástroj by se nemusel tak často ladit případně přeintonovávat.

#### - **Pronájem techniky Klubcentra**

Dříve se dala technika (např. mikrofony, filtry, osvětlení apod.) běžně půjčit v rámci pronájmu Roškotova divadla. Podle paní Janyšové je v současné době třeba všechny technické požadavky specifikovat v objednávce pronájmu a do divadla jsou převezeny. Není možné zajišťovat výpůjčku technických věcí až při samotném pronájmu. Dle paní ředitelky je v divadle pouze technika, která je Klubcentrem aktivně využívána. Hostující divadla si většinu takového vybavení vozí sama a organizace toto vybavení k vlastní činnosti doopravdy nepotřebuje. Dle vyjádření pana Drdy by mělo Klubcentrum figurovat jako subjekt, který určité nadstavbové vybavení techniky pro nájemce divadla má a může jej poskytnout.

V návaznosti na toto téma bylo velmi pozitivně hodnoceno doplnění světel na osvětlení předscény Roškotova divadla.

#### - **Nutnost hrazení pronájmu Klubcentru spolky z Ústí nad Orlicí**

Pan starosta byl dotazován J. Fikejzem, proč nemůže mít DS Vicena a další spolky z Ústí nad Orlicí pronájem zvýhodněn, případně zdarma. Pan starosta vysvětlil, že je dlouhodobě nastaven systém dotační podpory spolků a peníze, které se spolkům poskytnou na činnost, se městu vrací v podobě nájmu. S ohledem na veřejné prostředky není možné, aby někdo chodil do divadla „zadarmo“, protože je nutné zaplatit správcem, výdaje na energie apod. Pokud si musí všichni prostor pronajmout, budou se chovat mnohem efektivněji, než když by bylo užívání prostor zdarma. Spolků je v současné době více a není možné vyčlenit, kdo může čerpat výhody a kdo ne. Oproti tomu žádosti v dotačním programu Podpora kulturních a volnočasových aktivit jsou posuzovány společně a je mezi ně rozdělena finanční podpora. Nastavený systém je tak transparentní a spravedlivý. Rada města dlouhodobě nezaznamenala žádný podnět Kulturní komise o změnu systému a sama ke změně nevidí důvod.

#### - **Pronájem divadelního klubu**

Po dotazech na toto téma pan starosta hovořil o celém procesu od začátku až po současnost. Záměr pronájmu byl oznámen v říjnu 2024. Přihlásili se dva zájemci, přičemž byl vybrán záměr paní Moravcové a pana Kulhánka. Město v době vyhlášení nemělo jasnou vizi, co s daným prostorem udělat – pouze chtělo nabídnout za symbolické nájemné 1 Kč volné prostory. Součástí záměru byl i závazek zajistit nezbytné stavební a interiérové úpravy nebytových prostor v rozsahu podnikatelského záměru.

Vybraní uchazeči (R. Moravcová a P. Kulhánek) předložili podnikatelský záměr, kterým bylo využití prostoru jako plnohodnotné restaurace (obědová menu, večerní menu) v kombinaci s hudebně divadelním klubem k alternativnímu využití (koncerty, diskotéky, stolová úprava apod.). Oproti minulosti, kdy zde podobné prostory byly ve formě venkovní přístavby, není v současnosti k dispozici žádné skladovací a personální zázemí. Venkovní přístavba byla zbourána s ohledem na uvedení budovy divadla do původní podoby. Město vybralo architekta, který na základě předloženého záměru uchazečů řešil daný prostor suterénu divadla. Architekt záměr projednal s uchazeči a v průběhu řešení s nimi návrh konzultoval. Při začlenění všech potřeb a požadavků uchazečů do dispozičního návrhu byla celková cena stavební realizace odhadnuta na 15 až 20 milionů korun. S ohledem na výši investice zastupitelstvo města toto řešení v září neschválilo.

Zároveň se v září uskutečnila diskuse zastupitelů přímo v prostoru divadelního baru. Zde se přítomní zastupitelé shodli na požadavku zpracovat variantní návrh, ve kterém nebude řešena plnohodnotná restaurace, ale pouze příprava pro cateringové služby a bar pro vnitřní i venkovní provoz. Požadavkem byla také možnost pořádání kulturních akcí. Tato varianta by zpracována a náklady na investice odhadnuty ve výši 5 až 7 milionů korun.

Zastupitelstvu města byly obě varianty předloženy k posouzení v prosinci loňského roku. Zastupitelé rozhodli o další přípravě levnější varianty, tedy varianty B. Tento návrh se nyní zpracovává projektovou dokumentací.

Z důvodu nenaplnitelnosti vybraného podnikatelského záměru, rozhodla rada města, na základě podnětu radního J. Řezníčka, od záměru pronájmu odstoupit. Rekonstrukce bude probíhat až do roku 2027 a v současné době není možné stanovit, za jakých podmínek budou dané prostory pronajímány. Pronájem bude realizován až v příštím volebním období a není vhodné ani právně možné (např. smlouva o smlouvě budoucí) zatěžovat budoucí vedení města.

- **Prostory Galerie pod radnicí**

Bylo diskutováno o vyhlášení záměru výpůjčky prostor Galerie pod radnicí pro rok 2026, kdy KaŠK doporučovala na svých předchozích jednáních dřívější vyhlášení, případně vyhlášení na delší časové období. Pan starosta informoval členy komise o rozhodnutí současné rady města nevyhlášovat záměr výpůjčky na časově neomezenou dobu. Důvodem bylo nezavazovat nové vedení rozhodnutím, které nemusí být v souladu se záměrem možného využívání daného prostoru v novém volebního období.

Žádné návrhy a doporučení, o kterých by komise hlasovala nevznikly.

**Návrhy a doporučení:**

-

**Hlasování:**


Pro:	0	
Proti:	0	
Zdržel se:	0	
Chyběl:	0	

**Termín příštího jednání:**

Duben 2026 – projednání nominací na ceny města (on-line setkání)

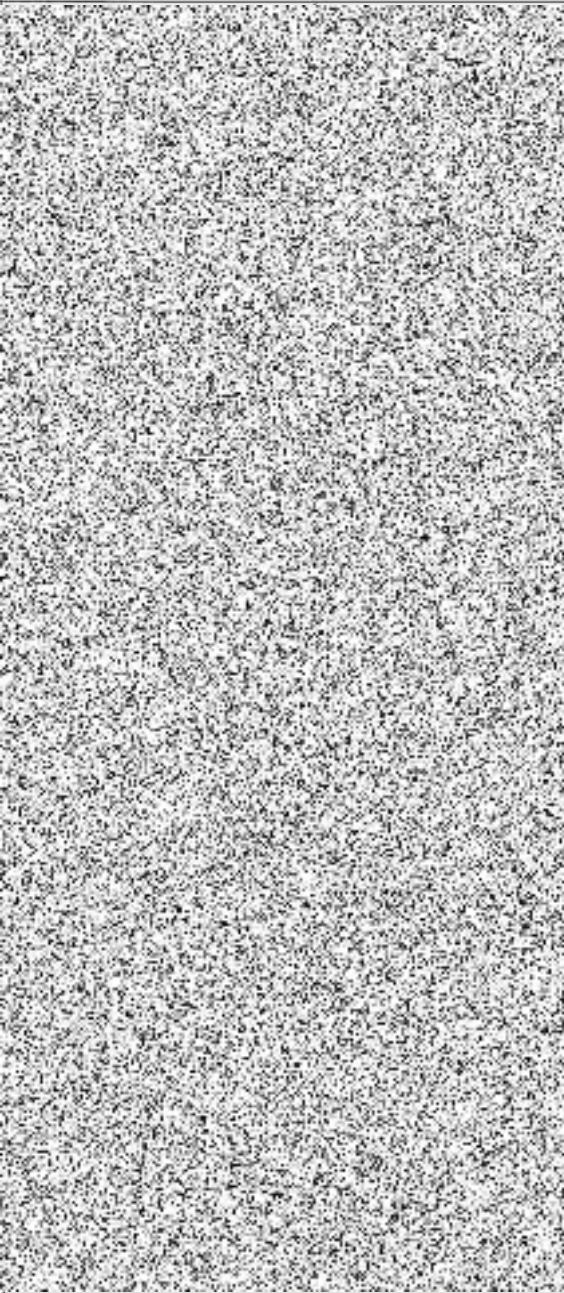
**Přílohy zápisu:**

Příloha č. 1 - Prezenční listina

Zapsal:	Jana Štarmanová	zapisovatelka	25. 3. 2026	
Ověřil:	RNDr. MgA. Lenka Janyšová	předsedkyně kulturní a školské komise	26. 3. 2026	

# PREZENČNÍ LISTINA

z jednání č. 2/2026 kulturní a školské komise, které se uskutečnilo dne 23. 3. 2026 od 17:00 hodin v zasedací místnosti budovy Městského úřadu Ústí nad Orlicí, č. p. 7

Jméno a příjmení	Podpis
RNDr. MgA. Lenka Janyšová	
Mgr. Vlastimil Drda	
Petra Hýrková	
Romana Pek	
Věroslav Musil	
Petr Strákoš	
Petr Lipenský	
PaedDr. Jiří Tomášek	
Radka Moravcová	
Jiří Fikejz	
Linda Gregarová	
Miloslav Cyprián	
<b>Hosté</b>	
<b>Petr Hájek, starosta</b>	
<b>Jaroslava Martináková, ředitelka Klubcentra v Ústí nad Orlicí</b>	