

Grafický minimanuál

Jednotný vizuální styl města Ústí nad Orlicí

1 | Logotyp

Logotyp — obsah		
1. 1	Logo	4–5
1. 2	Logo v černobílé variantě	6–7
1. 3	Ochranná zóna loga	8–9
1. 4	Logotyp Ústí nad Orlicí	10–11
1. 5	Logotyp Ústí nad Orlicí – černobílá varianta	12–13
1. 6	Logotyp Ústí nad Orlicí – ochranná zóna	14–15
1. 7	Logotyp – Město Ústí nad Orlicí	16–17
1. 8	Logotyp Město Ústí nad Orlicí – černobílá varianta	18–19
1. 9	Logotyp Město Ústí nad Orlicí – ochranná zóna	20–21
1. 10	Logotyp čtverec – horizontální verze	22–23
1. 11	Logotyp čtverec – horizontální verze – černobílá	24–25
1. 12	Logotyp čtverec – horizontální verze – ochranná zóna	26–27
1. 13	Logotyp čtverec – vertikální verze	28–29
1. 14	Logotyp čtverec – vertikální verze – černobílá varianta	30–31
1. 15	Logotyp čtverec – vertikální verze – ochranná zóna	32–33
1. 16	Logotyp – podkladový rámeček	34–35
1. 17	Logotyp – ochranná zóna s podkladovým rámečkem	36–37
1. 18	Rozměrová řada logotypu	38–39
1. 19	Logotyp na černobílé podkladové ploše	40–41
1. 20	Doporučené velikosti logotypu	42–43

1. 1 | Logotyp
Logo

Základem vizuálního stylu města Ústí nad Orlicí je logo (značka), které je vytvořeno z hranatých závorek a stylizací liter „O“ a „U“, vycházející z tvaru liter fontu Zeppelin 31, který vytvořil typograf František Štorm (Storm Type Foundry).

V odůvodněných případech lze použít symbol z logotypu samostatně bez textu. Jedná se pouze o specifické materiály, např.: drobné předměty, odznaky, knoflíky atd. či v případě užití rastru. Barevné užití symbolu a jeho podkladu, rozměrová řada a doporučené velikosti loga jsou identické jako u použití kompletního logotypu (viz **1. 4 a dále**).

Nikdy však nesmí být samostatný symbol použit jako plnohodnotná náhrada logotypu (např. v inzerci, aj.).

[ou]

100% velikost loga

Logo města Ústí nad Orlicí může být použito i v černobílém provedení a to v pozitivní nebo negativní variantě. Černobílá varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou nebo v případě, že podkladová barva či fotografie je nevhodná pro užití základní barevné varianty (70% černá) nebo negativní varianty loga, jelikož by mohlo dojít ke snížení čitelnosti loga či jeho grafického účinku. Definice užití negativní a pozitivní varianty je v bodě **1. 19**.

[ou]

[ou]

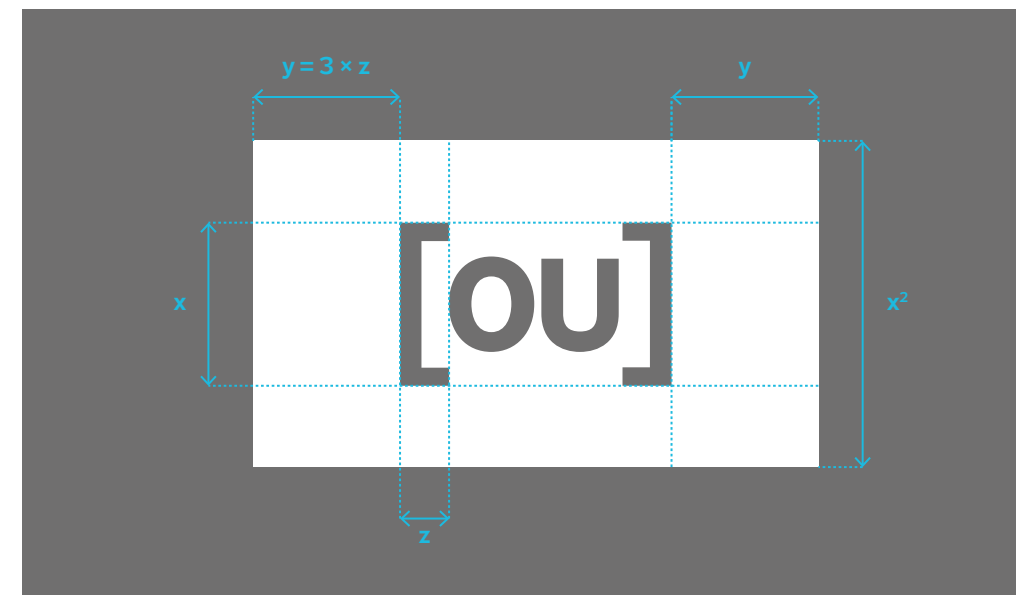
1.3 |

Logotyp

Logo – ochranná zóna

Ochranná zóna loga je minimální možný prostor v bezprostřední blízkosti značky, kam nelze umísťovat žádné další grafické prvky, textové informace, ilustrace či fotografie (verze logotyp je definována pod **1.6**). Ochranná zóna značce zaručuje její čitelnost, nezaměnitelnost a působivost, zároveň definuje nezbytnou vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je umístěna.

Ochranná zóna je definována poměrově jednotkami **x, y, z**.



250 % velikost loga

1. 4 | Logotyp

Logotyp Ústí nad Orlicí

Základem vizuálního stylu města Ústí nad Orlicí je logotyp, který je vytvořen z hranatých závorek a stylizací liter „O“ a „U“, vycházející z tvaru liter fontu Zeppelin 31, který vytvořil typograf František Štorm (Storm Type Foundry), doplněné textem „Ústí nad Orlicí“.

V odůvodněných případech lze použít symbol z logotypu samostatně bez textu. Jedná se pouze o specifické materiály, např. drobné předměty, odznaky, knoflíky atd. či v případě užití rastru.

[ou] Ústí nad Orlicí

100% velikost logotypu
velikost textu: **20pt**
Zeppelin 31 Bold

Logotyp města Ústí nad Orlicí může být použit i v černobílém provedení a to v pozitivní nebo negativní variantě. Černobílá varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou nebo v případě, že podkladová barva či fotografie je nevhodná pro užití základní barevné varianty (70% černá) nebo negativní varianty logotypu, jelikož by mohlo dojít ke snížení čitelnosti či jeho grafického účinku. Definice užití negativní a pozitivní varianty je v bodě **1. 19.**

[ou] Ústí nad Orlicí

[ou] Ústí nad Orlicí

Ochranná zóna logotypu je minimální možný prostor v bezprostřední blízkosti značky, kam nelze umisťovat žádné další grafické prvky, textové informace, ilustrace či fotografie (verze logo je definována pod **1.3**). Ochranná zóna značce zaručuje její čitelnost, nezaměnitelnost a působivost a zároveň definuje nezbytnou vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je umístěna. Ochranná zóna je definována poměrově jednotkami **x, y, z**.



140 % velikost logotypu

Základem vizuálního stylu města Ústí nad Orlicí je logotyp, který je vytvořen z hranatých závorek a stylizací liter „O“ a „U“, vycházející z tvaru liter fontu Zeppelin 31, který vytvořil typograf František Štorm (Storm Type Foundry), doplněný v modifikaci textem „Město Ústí nad Orlicí“.

V některých případech, je-li to požadováno, lze použít logotyp s textem „Město Ústí nad Orlicí“, jinak se používá standardně textová verze „Ústí nad Orlicí“.

Barevné užití logotypu v modifikované textové verzi „Město Ústí nad Orlicí“ a jeho podkladu, rozměrová řada a doporučené velikosti loga jsou identické jako u základního logotypu (viz bod 1. 4).

[ou] Město Ústí nad Orlicí

100% velikost logotypu
velikost textu: 20pt
Zeppelin 31 Bold

1.8 |

Logotyp

Logotyp Město Ústí nad Orlicí – černobílá varianta

Logotyp města Ústí nad Orlicí může být použit i v černobílém provedení a to v pozitivní nebo negativní variantě. Černobílá varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou nebo v případě, že podkladová barva či fotografie je nevhodná pro užití základní barevné varianty (70% černá) nebo negativní varianty logotypu, jelikož by mohlo dojít ke snížení čitelnost či jeho grafického účinku. Definice užití negativní a pozitivní varianty je v bodě **1. 19.**

[ou] Město Ústí nad Orlicí

[ou] Město Ústí nad Orlicí

Ochranná zóna logotypu je minimální možný prostor v bezprostřední blízkosti značky, kam nelze umisťovat žádné další grafické prvky, textové informace, ilustrace či fotografie. Ochranná zóna znače zaručuje její čitelnost, nezaměnitelnost a působivost a zároveň definuje nezbytnou vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je umístěna. Ochranná zóna je definována poměrově jednotkami **x, y, z**.



140 % velikost logotypu

Doplňková varianta logotypu s podkladovým čtvercem – horizontální verze.

Ostatní parametry logotypu s podkladovým čtvercem jsou totožné jako u základního logotypu.



[ou]

Ústí nad Orlicí

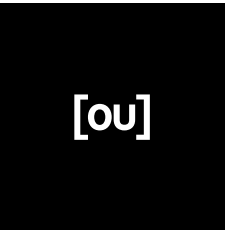


[ou]

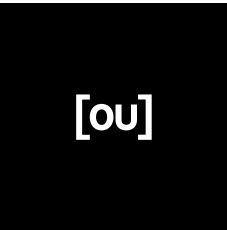
Město Ústí nad Orlicí

100% velikost logotypu
velikost textu: **14pt**
Zeppelin 31 Bold

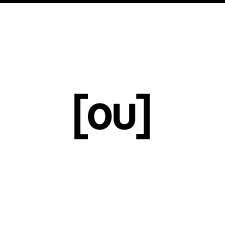
Logotyp města Ústí nad Orlicí s podkladovým čtvercem může být použit i v černobílém provedení a to v pozitivní nebo negativní variantě. Černobílá varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou nebo v případě, že podkladová barva či fotografie je nevhodná pro užití základní barevné varianty (70% černá) nebo negativní varianty loga, jelikož by mohlo dojít ke snížení čitelnost či jeho grafického účinku. Definice užití negativní a pozitivní varianty je v bodě **1. 19.**



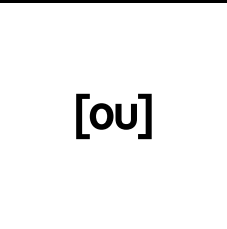
Ústí nad Orlicí



Město Ústí nad Orlicí

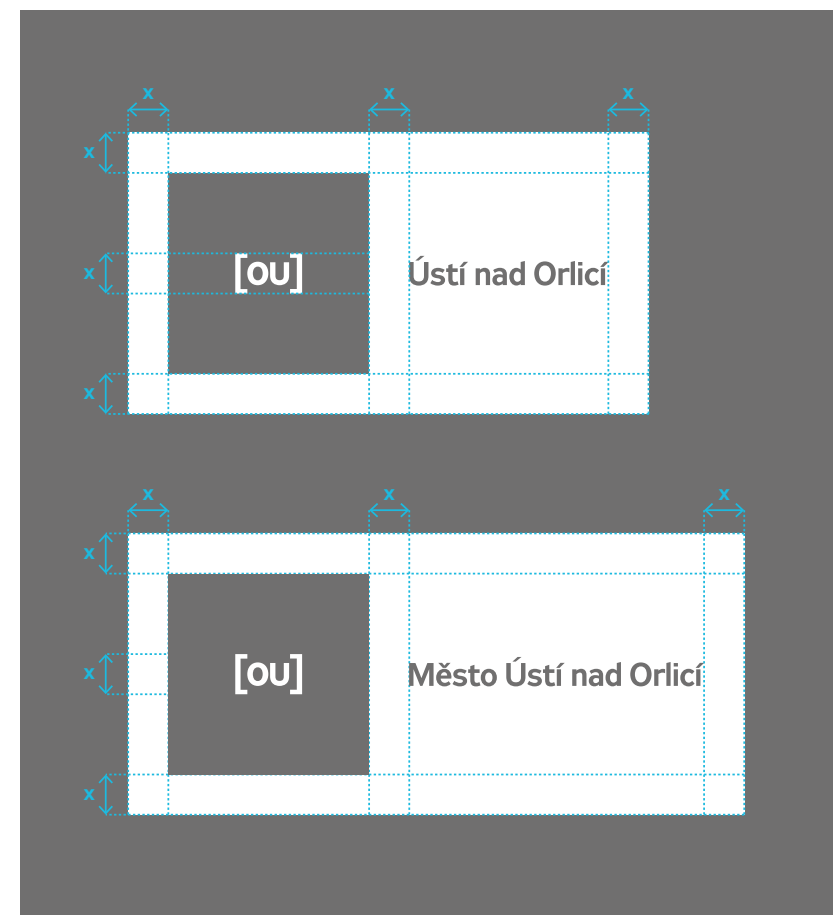


Ústí nad Orlicí



Město Ústí nad Orlicí

Ochranná zóna logotypu je minimální možný prostor v bezprostřední blízkosti značky, kam nelze umisťovat žádné další grafické prvky, textové informace, ilustrace či fotografie. Ochranná zóna značce zaručuje její čitelnost, nezaměnitelnost a působivost a zároveň definuje nezbytnou vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je umístěna. Ochranná zóna je definována poměrově jednotkou **x**.



100 % velikost logotypu

Doplňková varianta logotypu s podkladovým čtvercem – vertikální verze.

Ostatní parametry logotypu s podkladovým čtvercem jsou totožné jako u základního logotypu.



Město
Ústí nad Orlicí



Ústí nad Orlicí

100% velikost logotypu
velikost textu: **14pt**
Zeppelin 31 Bold

1. 14 |

Logotyp

Logotyp čtverec – vertikální verze – černobílá varianta

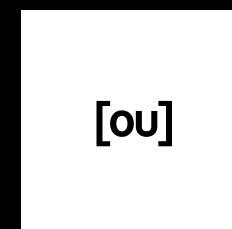
Logotyp města Ústí nad Orlicí s podkladovým čtvercem může být použit i v černobílém provedení a to v pozitivní nebo negativní variantě. Černobílá varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou nebo v případě, že podkladová barva či fotografie je nevhodná pro užití základní barevné varianty (70% černá) nebo negativní varianty loga, jelikož by mohlo dojít ke snížení čitelnost či jeho grafického účinku. Definice užití negativní a pozitivní varianty je v bodě **1. 19.**



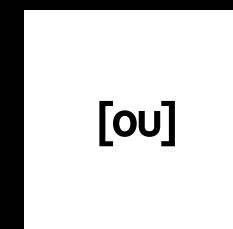
**Město
Ústí nad Orlicí**



Ústí nad Orlicí

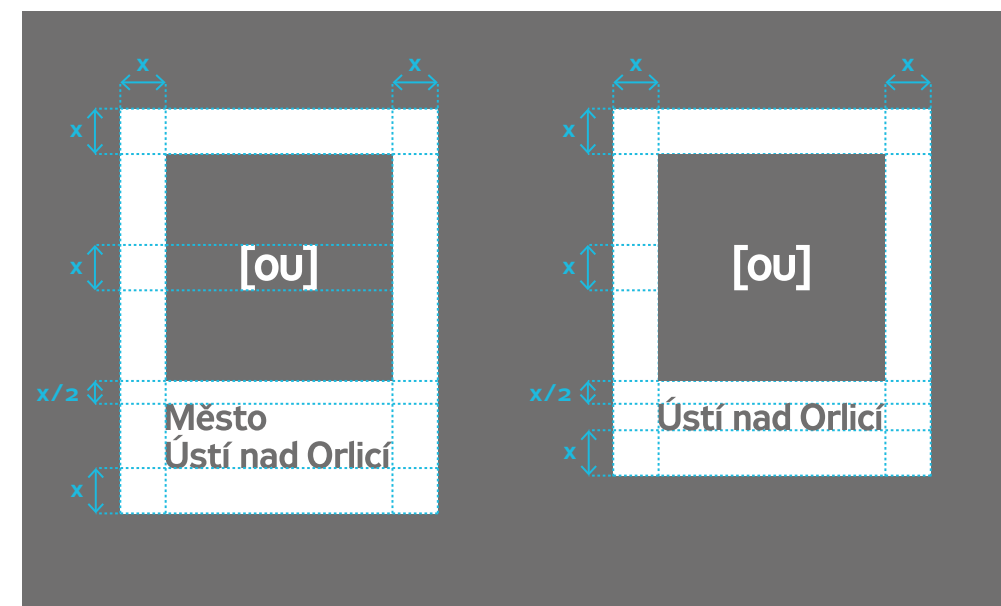


**Město
Ústí nad Orlicí**



Ústí nad Orlicí

Ochranná zóna logotypu je minimální možný prostor v bezprostřední blízkosti značky, kam nelze umístit žádné další grafické prvky, textové informace, ilustrace či fotografie. Ochranná zóna znače zaručuje její čitelnost, nezaměnitelnost a působivost a zároveň definuje nezbytnou vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je umístěna. Ochranná zóna je definována poměrově jednotkou **x**.



100 % velikost logotypu

Základem vizuálního stylu města Ústí nad Orlicí je logotyp, v tomto případě je doplněný podkladovým rámečkem, který se používá k lepší čitelnosti logotypu na barevných podkladech. Velikost tahu rámečku je **1pt**.

Ostatní parametry logotypu s podkladovým rámečkem jsou totožné jako u základního logotypu.

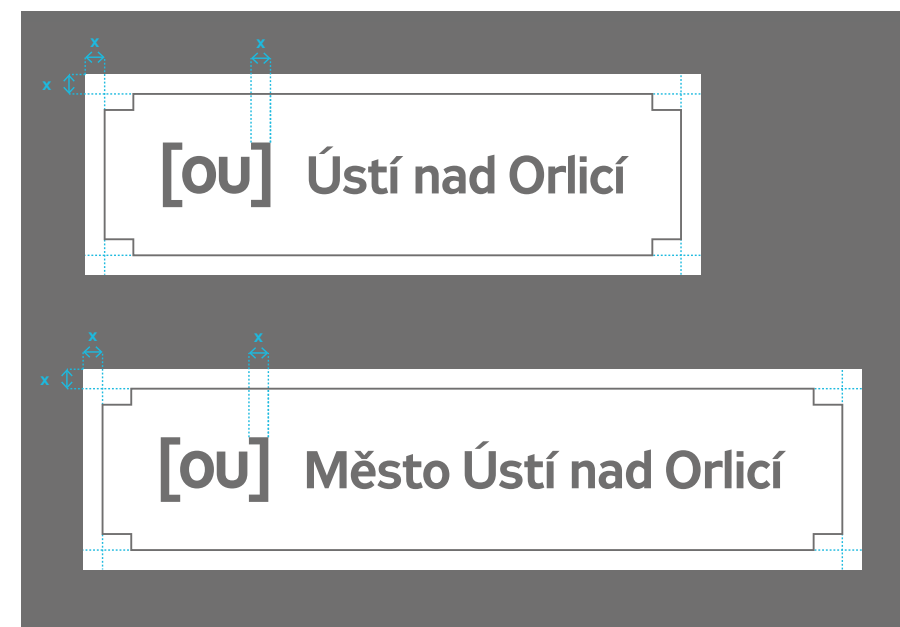
[ou] Ústí nad Orlicí

[ou] Město Ústí nad Orlicí

100% velikost logotypu
velikost textu: **20pt**
Zeppelin 31 Bold

Ochranná zóna logotypu s podkladovým rámečkem je minimální možný prostor v bezprostřední blízkosti značky (nahrazuje-li verze s rámečkem logotyp), kam nelze umisťovat žádné další grafické prvky, textové informace, ilustrace či fotografie. Ochranná zóna značce zaručuje její čitelnost, nezaměnitelnost a působivost a zároveň definuje nezbytnou vzdálenost od okraje nosiče nebo plochy, na nichž je umístěna. Ochranná zóna je definována poměrově jednotkami **x**.

Pokud rámeček slouží pouze pro lepší čitelnost samotného logotypu, ochranná zóna v tomto případě není – čitelnost zaručuje samotný rámeček, který plně nahradí ochrannou zónu.



1. 18 | Logotyp
Rozměrová řada logotypu

Rozměrová řada logotypu sjednocuje velikost značky a doporučuje rozměry, které je vhodné přednostně používat v určitých formátech aplikací. Respektování rozměrové řady slouží systémovému užívání logotypu v tištěných materiálech, jakými jsou např. obecné hlavičkové papíry, vizitky, apod., a dopomáhá tak utvářet jejich jednotný styl.

Základem rozměrové řady je **100%** velikost logotypu, která se využívá v merkantilních tiskovinách formátu A4 (viz 4 – Základní merkantil).

Velikost logotypu 25 % je mezní velikostí značky, které odpovídá velikosti písma 5 bodů a zaručuje její čitelnou a stále ještě bezchybnou reprodukci za předpokladu tisku s maximální kvalitou rozlišení. Používat logotyp v menších velikostech je nevhodné, jelikož může být zhoršena čitelnost textu. Ve velikosti **25 %** lze použít i verzi bez textu „Ústí nad Orlicí“, avšak velikost 20 % je zcela krajní řešení.



1. 19 |

Logotyp

Logotyp na černobílé podkladové ploše

Definice znázornění aplikace značky na různých tonalitách barvy podkladové plochy.

Pozitivní provedení značky se užívá na černobílých podkladových plochách s tonalitou černé **0–70%**.

Negativní provedení značky se užívá na černobílých podkladových plochách s tonalitou černé **40–100%**.

Barevné provedení značky (0/0/0/70%) se užívá na černobílých podkladových plochách s tonalitou černé **0–20%**.

Nedodržení těchto zásad může vést k zásadnímu zhoršení čitelnosti značky.

[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	0%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	10%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	20%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	30%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	40%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	50%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	60%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí		70%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	80%
[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	90%
	[ou] Ústí nad Orlicí	[ou] Ústí nad Orlicí	100%

1. 20 | **Logotyp**
Doporučené velikosti logotypu

Definice doporučených a minimálních velikostí logotypu na určitých formátech, při kterých je zaručena správná čitelnost. Rozměr vychází ze základní velikosti 100%, která je použita v základních merkantilech (hlavičkový papír, aj.).

Porušení daných rozměrů způsobí nečitelnost a narušení komplexnosti jednotného vizuálního stylu města Ústí nad Orlicí.

A7	doporučená velikost: 40% velikost písma: 8pt	minimální velikost: 25% velikost písma: 5pt
A6	doporučená velikost: 60% velikost písma: 12pt	minimální velikost: 32,5% velikost písma: 6,5pt
A5	doporučená velikost: 80% velikost písma: 16pt	minimální velikost: 40% velikost písma: 8pt
A4	doporučená velikost: 100% velikost písma: 20pt	minimální velikost: 47,5% velikost písma: 9,5pt
A3	doporučená velikost: 120% velikost písma: 24pt	minimální velikost: 55% velikost písma: 11pt
A2	doporučená velikost: 140% velikost písma: 28pt	minimální velikost: 62,5% velikost písma: 12,5pt
A1	doporučená velikost: 160% velikost písma: 32pt	minimální velikost: 70% velikost písma: 14pt

[ou] Ústí nad Orlicí	doporučená velikost: 100% velikost velikost: 20pt Zeppelin 31 Bold	A4
[ou] Ústí nad Orlicí	minimální velikost: 47,5% velikost velikost: 9,5pt Zeppelin 31 Bold	
[ou] Ústí nad Orlicí	doporučená velikost: 120% velikost velikost: 24pt Zeppelin 31 Bold	A3
[ou] Ústí nad Orlicí	minimální velikost: 55% velikost velikost: 11pt Zeppelin 31 Bold	

2 | Barevnost

Barevnost — obsah	
2. 1	Základní barvy 46–47
2. 2	Doplňkové barvy 48–49
2. 3	Pravidla pro barevné varianty logotypu 50–51

2.1 | Barevnost

Základní barvy

Jednotný vizuální styl města Ústí nad Orlicí používá tři základní barvy, které nejsou pevně stanoveny – vzhledem k barevné rozmanitosti stylu je doporučeno například užívat negativní verzi logotypu na barevném podkladu.

Barvy jsou jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu města a jsou významným nástrojem vnější i vnitřní komunikace.

Kodifikace barev vychází ze vzorníku přímých barev Pantone®, jejich soutiskových hodnot CMYK, hodnot RGB, Lab, webových barev HTML a nátěrových barev RAL pro užití v architektuře.

CMYK0 | 0 | 0 | 0

RGB255 | 255 | 255

HTMLFFFFFF

Lab100 | 0 | 0

Pantone®White

CMYK0 | 0 | 0 | 70

RGB111 | 110 | 110

HTML6F6F6E

Lab47 | -1 | -2

Pantone®7540

CMYK60 | 50 | 40 | 100

RGB0 | 0 | 0

HTML000000

Lab0 | 0 | 0

Pantone®Proc. Black

2.2 | Barevnost
Doplňkové barvy

Jednotný vizuální styl města Ústí nad Orlicí je založen převážně na jednoduchosti a barevnosti. Tyto doplňkové barvy jsou určeny pro další aplikace a mohou nahradit základní barvy.

Pro základní potřebu je zde definováno třináct doplňkových barev jednotného vizuálního stylu, avšak počet barev není striktně daný.

Kodifikace barev vychází ze vzorníku přímých barev Pantone®, jejich soutiskových hodnot CMYK, hodnot RGB, Lab a webových barev HTML.

				
CMYK 0 73 100 80 RGB 81 33 0 HTML 512100 Lab 19 26 27 Pantone® 4975	CMYK 75 5 30 0 RGB 0 172 184 HTML 00ACB8 Lab 66 -37 -16 Pantone® 7466 C	CMYK 70 0 10 0 RGB 29 185 222 HTML 1DB9DE Lab 71 -34 -29 Pantone® 306	CMYK 30 0 100 0 RGB 199 211 0 HTML C7D300 Lab 82 -23 71 Pantone® 382	CMYK 0 79 58 0 RGB 234 83 86 HTML EA5356 Lab 60 57 31 Pantone® 710
				
CMYK 18 94 0 0 RGB 203 377 133 HTML CB2585 Lab 48 65 -18 Pantone® 240	CMYK 0 56 90 0 RGB 29 185 222 HTML F18625 Lab 69 37 61 Pantone® 1585	CMYK 61 89 0 0 RGB 128 55 140 HTML 80378C Lab 38 37 -38 Pantone® 2593	CMYK 0 100 100 0 RGB 227 5 19 HTML E30513 Lab 52 72 53 Pantone® 485	CMYK 0 0 100 0 RGB 225 237 0 HTML FFED00 Lab 94 -10 84 Pantone® Proc. Yellow
				
		CMYK 57 0 100 0 RGB 128 186 39 HTML 80BA27 Lab 72 -39 53 Pantone® 368	CMYK 84 0 56 0 RGB 0 166 138 HTML 00A68A Lab 64 -50 3 Pantone® 339	CMYK 85 50 0 0 RGB 69 112 180 HTML 4570b4 Lab 47 1 -41 Pantone® 2387

2.3 |

Barevnost

Pravidla pro barevné varianty logotypu

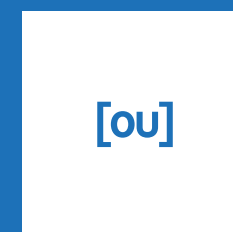
Pro všechny varianty logotypu platí stejná pravidla barevnosti. Při použití na bílém podkladu se přebarvuje pouze část s OU, zbytek zůstává v základní šedé (0/0/0/70). Při použití na jakékoliv barevné ploše logotyp zůstává celý bílý.

[ou] Ústí nad Orlicí



Ústí nad Orlicí

[ou] Ústí nad Orlicí



Ústí nad Orlicí

100 % velikost logotypu
použití na bílé ploše
použití na barevné ploše