

## Nominace na udělení ocenění:

### Cena města Ústí nad Orlicí / Počin ro

\* nehodící se prosím škrtněte

MěÚ Ústí nad Orlicí

Doručeno: 06.03.2026 09:06:37

Č.j.: MUUO/17863/2026/ŠKCP/

listy: 3 přílohy: 0 list, příloh: 0

druh příloh:

Sp.znak:

Sk.znak/lhůta:



ust i up26 j 005dk

#### Údaje o nominovaném:

<p><b>Jméno, příjmení, titul nominovaného, rok narození**:</b></p> <p>(**není vyžadováno v případě nominace „širokého“ kolektivu)</p>	
<p><b>Kontaktní adresa nominovaného, popř. i telefon, e-mail:</b></p>	
<p><b>Podrobné zdůvodnění nominace:</b></p> <p>(v případě obsáhlejšího textu je možno zdůvodnění uvést jako samostatnou přílohu tohoto formuláře)</p>	<p><i>je dlouhí desetiletí jedním z lidí, který je v kultuře města ÚO - jejich různých oblastech (hudba, moderní umění, literatury, organizace) stále vidět. Zejména dlouholetá kontinuita (jž ji pozoruji osobně od 80. let) dává jeho počinu pečť toho, že „on tu stále je“.</i></p>

#### Informace o zpracování osobních údajů:

Beru na vědomí, že poskytnuté osobní údaje bude správce (Město Ústí nad Orlicí, IČO: 00279676) zpracovávat v souladu s platnou legislativou pro ochranu osobních údajů (např. Nařízením EU 2016/679 – Obecné nařízení o ochraně osobních údajů - GDPR) pro účely nominace na ocenění nebo udělení Ceny města Ústí nad Orlicí, Počin roku, Cena starosty města Ústí nad Orlicí a Čestné občanství města Ústí nad Orlicí.

Osobní údaje nejsou zpracovávány k jinému účelu, než ke kterému byly určeny.

Subjekt údajů má v čl. 15 až 22 GDPR garantovaná svá práva, která může uplatňovat u správce. Subjekt údajů má také právo podat stížnost u dozorového orgánu. Podrobné informace o zpracování osobních údajů naleznete na [www.ustinadorlici.cz](http://www.ustinadorlici.cz).

Prohlašuji, že s nominací na výše uvedené ocenění souhlasím.




Datum: 5.3.2026

Podpis nominovaného\*



\*\*\*není vyžadováno u nominací „in memoriam“ a v případě nominace „širokého“ kolektivu

## Údaje o předkladateli:

<b>Jméno, příjmení, titul předkladatele nominace:</b>	
<b>Kontaktní adresa předkladatele:</b>	
<b>Telefon, e-mail:</b>	

### Informace o zpracování osobních údajů:

Beru na vědomí, že poskytnuté osobní údaje bude správce (Město Ústí nad Orlicí, IČO: 00279676) zpracovávat v souladu s platnou legislativou pro ochranu osobních údajů (např. Nařízením EU 2016/679 – Obecné nařízení o ochraně osobních údajů - GDPR) pro účely nominace na ocenění nebo udělení Ceny města Ústí nad Orlicí, Počin roku, Cena starosty města Ústí nad Orlicí a Čestné občanství města Ústí nad Orlicí.

Osobní údaje nejsou zpracovávány k jinému účelu, než ke kterému byly určeny.

Subjekt údajů má v čl. 15 až 22 GDPR garantovaná svá práva, která může uplatňovat u správce. Subjekt údajů má také právo podat stížnost u dozorového orgánu. Podrobné informace o zpracování osobních údajů naleznete na [www.ustinadorlici.cz](http://www.ustinadorlici.cz).

Datum: 5.3.2020

Podpis předkladatele:



každý, kdo se zajímá o kulturu v Ústí nad Orlicí,  
ho musel někdy zazít v akci.

Proto ho navrhuji na Cenu města Ústí nad Orlicí  
za celoživotní přínos kultuře města.

Konkrétně: Od poloviny 70 let hrál v legendární  
skupině SPAG, 80. léta DOHŮNO, v 90 letech V.I.S. (spolu s  
flétnistou [redacted]) - jednalo se i o poslechnové koncerty  
v Henrychově vile. Po roce 2000 byl spoluzakladatelem „Těžké doby“  
a zesnulým [redacted]. S ním hrál zčásti do jeho skonu  
v kapele P. P. S. a vedle skupiny P. P. S. dodnes.

Kromě hraní ve folkrockových sestavách spoluzakládal  
v roce 2000 mužský sbor ALOU VIVAT, který po mohutném  
početním impulsu v podobě řady osobností pokračuje v činnosti  
dodnes jako smíšený sbor.

V 90. letech spolu pracoval jako violoncellista s flétnovým  
souborem ZUS [redacted] Tibis Centre. Byl dlouhí řadu  
vystoupení v kostele, Henrychově vile, z.d.

V hudbě žil [redacted] současně v několika nesouvi-  
sejících sférách (všehhudební, folkrock, country, sbor)

Od roku 1989 psal do místních novin ÚFORUM, od  
pol. 90. let do Orlického domku. Šlo o fejetony, rezgující  
na kulturní a politické (společenské) dění ve městě.  
Počátkem 90. let byl činný v organizaci místních kol  
PORTY. Působil i jako skautský vedoucí a kronikář.

Kelmu zůstává je jako moderátor. Od počátku usádl  
na náměstí ÚSTÍ v POHIBU (více než 20x). Dále usádl dlouho  
době přehlídky krajského scénického tance, Akademie speciálních  
škol. V současné době mimo Aktivní hudbu tvoří už 12 let  
vtipy ve spolupráci s výtvarníkem [redacted]

1/2

Široký sběr kulturní činnosti  
> dlouholetá nepřekladatelná práce v několika  
kulturních oborech ho předurčuje k ocenění Cenu  
města Ústí nad Orlicí za celoživotní přínos kulturově  
městě.

