

STOREAGE z.s.

Nerudova 166

562 03 Ústí nad Orlicí

IČ 226 91 456

777 799 245 (Jiří Fikejz)

storeage@email.cz

MěÚ Ústí nad Orlicí

Doručeno: 03.03.2023 10:38:23

Č.j.: MUUO/18886/2023/OKT/

listy: 2 přílohy: 2 list.příloh: 2

druh příloh:

Sp.znak:

Sk.znak/lhůta:



ust i vp23j0070h

Městský úřad Ústí nad Orlicí

Sychrova 16

562 01 Ústí nad Orlicí

- **Zastupitelstvo města**
- **Rada města**

věc: dostupnost kapacity výstavních prostor ve městě Ústí nad Orlicí

Jako jeden z nezávislých producentů realizujících ve městě Ústí nad Orlicí mimojiné také aktivity výstavní, tímto **spolek STOREAGE z.s. opakovaně vyslovuje kritiku postupu současného vedení města ve věci zajištění dostupnosti kvalitní kapacity výstavních prostor pro nezávislou scénu.**

Nejen nezávislých produkčních spolků, ale i samostatných vystavovatelů / autorů (či dokonce oficiálních institucí typu ZUŠ či SŠUP s nejméně pěti de facto samostatnými výtvarnými obory) je přitom v Ústí nad Orlicí celá řada: a existující **převis poptávky je tedy zcela evidentní.**

Mimojiné: právě nedostatek výstavních prostor byl oficiálním zdůvodněním ukončení více než dvacetileté činnosti Klubu přátel umění Ústí nad Orlicí (viz příloha č. 1).

V rámci prezentace projektu „Galerie perlou“ přitom prohlásil starosta města Petr Hájek veřejně tezi, že nezávislá produkce (tedy právě produkční spolky či samotní autoři) dostatkem výstavní kapacity rozhodně netrpí – viz citace:

*„Co se týká toho prostoru pro soukromé subjekty, spolkovou činnost, tak samozřejmě to je pak otázka toho, **jak by galerie byla vytížena**, kdo by ji vedl, jaké by měla programy: ale v každém případě to **cílené zaměření je, že to je galerie, která by měla být profesionálně vedená pro profesionální výstavní činnost.***

Zároveň ještě asi doplním, že výstavy, nebo prostory pro výstavní činnost, tu spolkovou, amatérskou, naše město má: a naopak právě chybí ten galerijní prostor, který by umožňoval ten minimálně ten okresní, ne-li krajský rozměr.“

Spolek STOREAGE z.s. si v rámci tohoto apelu tedy dovoluje navrhnout uskutečnění prezentace takto tvrzené „dostatečně dostupné“ výstavní plochy ze strany subjektu Města: nejlépe přímo prostřednictvím samotného starosty města Hájka.

Objektivně se ve městě Ústí nad Orlicí až dosud bohužel ani jediný kvalitativně, a nakonec i kvantitativně, skutečně vyhovující výstavní prostor nenachází (a to nakonec, bohužel, včetně Galerie pod radnicí). Jistě by tak bylo vhodné zjistit, které varianty považuje současné nejužší vedení města za dostupné alespoň subjektivně.

Problematika související s možností využití prostor Malé scény, foyer Roškotova divadla a dalších, které snad lze jako expoziční označit alespoň potenciálně, byla Zastupitelstvu dostatečně nastíněna hodnoticí zprávou **jž v roce 2017**.

Svým usnesením ze dne 11.12.2017 pak vzal tento nejvyšší orgán Města podnět nejen na vědomí, ale přímo právě starostenské kanceláři **uložil předložit návrh možného řešení** (viz příloha č. 2).

Navazujícím výstupem starosty města, prezentovaným mimo jiné jednoznačně jako předmětné budoucí řešení, bylo předložení projektu „Galerie perlou“ v dubnu 2018.

Dnes, 5 let poté, se nezávislá výstavní scéna prostřednictvím veřejné prezentace příslušného projektu dozvídá nejen to, že v něm ve skutečnosti místo fakticky nemá: ale že dokonce žádný problém s dostupností expozičních prostor – v přímém rozporu s názorem usnesení Zastupitelstva ze dne 11.12.2017 – vlastně ani neexistuje.

Přes uložené zadání Zastupitelstva bylo nadto v roce 2020 bylo Radou města naopak dále bezdůvodně **zrušeno výběrové řízení na zápůjčku jediného víceméně vyhovujícího prostoru Galerie pod radnicí**: aby byl kompletní provoz bez konkurzu svěřen do péče městem zřizované organizace *Městského muzea*: k němuž nadto jako *instituce paměťová* postrádá jakékoli oprávnění i dle vlastní zřizovací listiny.

Aniž by bylo záměrem práci zařízení Městského muzea jakkoli kritizovat, z prosté statistiky přitom vyplývá jednoznačný fakt, že v jeho gesci došlo v uplynulých dvou letech ke snížení počtu realizovaných akcí až na polovinu (z 12 ročně na nejvíce 8): přičemž i samotná **provozní doba galerie činí oproti původnímu stavu pouhých 47 %** – kdy je v pracovních dnech prohlídka téměř nemožná.

Naplněnost výstavní kapacity je přitom dána zcela uměle, pouze neúměrným prodloužením některých expozic, v některých případech až na hranici naprosto zbytečných tří měsíců v roce: zatímco **další zájemci nemají možnost prostor využít**.

Znovu je přitom vhodné zopakovat, že se **nejedná o kritiku práce zaměstnanců samotného Městského muzea** v běžných mantinelech této organizace.

Jde o problém systémový: tak jak vychází ze špatného nastavení podmínek realizace výstavní scény Radou města.

K programovým prohlášením koalice vedení města deklarované *podpoře rozvoje kulturních aktivit* je tento způsob skutečného managementu zcela kontraproduktivní.

Pokud je předmětný postup nadto součástí řešení občanského podnětu tak, jak bylo Zastupitelstvem uloženo 11. prosince 2017, pak nelze než konstatovat, že jde o postup naprosto nezvládnutý.

Jediným dalším možným vysvětlením je teorie, že Rada města takto omezuje dostupnost výstavních prostor nezávislým producentům (či snad právě především spolku STOReAGE z.s.) záměrně, z důvodů diskriminačních.

Spolek STOReAGE z.s. tak v této souvislosti žádá Zastupitelstvo o oficiální odpověď

tohoto nejvyššího orgánu subjektu Města ve smyslu vysvětlení důvodu takového postupu – nadto v přímém rozporu s jeho vlastním platným usnesením číslo 495/20/ZM/2017 STA/1.

Současně by jistě bylo vhodné odpovědět nejen samotnému spolku STOReAGE z.s., ale i dalším zájemcům o výstavní aktivity, na další otázky konkretizující:

- 1) proč se v rámci projektu „Galerie perlou“ od počátku s částí kapacity pro aktivity nezávislé výstavní scény nepočítá: a z jakého důvodu nebyl žádný zástupce nezávislé produkce přizván k řešení projektu **ani jako partner pouze potenciální**
- 2) jakým jiným způsobem – a zejména v jakém časovém horizontu – dojde **k reálnému řešení občanského podnětu ve věci zvýšení dostupnosti výstavních možností**: jehož vypracování bylo Zastupitelstvem zadáno 11.12.2017 (tedy již před 5 lety!) – zatímco až dosud došlo ke změnám s dopadem pouze ještě více negativním

Zároveň je, nejen v předmětných souvislostech, zřejmé, že samotný projekt „Galerie perlou“ je od počátku připravován také zcela nesystémově, bez předchozího stanovení možného vztahu k danému potenciálu města: a i samotná stavební dokumentace tak je nutně realizována bez existence detailního zadání.

Galerie nadregionálního typu je jistě pro město přínosem jako možný prvek reprezentace a dalšího rozvoje. **Pro samotné občany města se zájmem o aktivní práci na poli výstavní scény má – alespoň za radnicí aktuálně deklarovaných podmínek – ovšem bohužel hodnotu de facto zcela nulovou.**

příloha: - oficiální vyjádření KPU k ukončení činnosti ze dne 17.1.2020
 - usnesení Zastupitelstva ze dne 11.12.2017

V Ústí nad Orlicí dne 2.3.2023



Jiří Fikejz
předseda spolku

Klub přátel umění Ústí nad Orlicí

17. listopadu č.p. 597, 562 01 Ústí nad Orlicí

e-mail: [REDACTED]

telefon: [REDACTED]

Ústí nad Orlicí, 17.1.2020.

Ukončení činnosti spolku

Vážení přátelé,

sdělujeme Vám, že mimořádná Valná hromada Klubu přátel umění Ústí nad Orlicí, která se uskutečnila 12. ledna 2020 v Galerii pod radnicí, schválila kvalifikovaným usnesením návrh na ukončení činnosti spolku k 29. únoru 2020.

Jak jsme Vás již informovali, hlavním důvodem je skutečnost, že od letošního roku přebírá výstavní prostory Galerie pod radnicí Městské muzeum v Ústí nad Orlicí. Přitom právě pořádání výstav zde bylo hlavní činností našeho spolku.

Městské muzeum pravděpodobně zachová již v letošním roce některé výstavy např. prezentaci Střední školy uměleckoprůmyslové a Ústecký salon.

Těšíme se, že se budeme i nadále setkávat na vernisážích, výstavách, koncertech.

Vážení a milí přátelé,

děkujeme Vám za dlouholetou spolupráci a srdečně Vás zdravíme.

Ing. Jiří Hartman a členové výboru

Klub přátel umění Ústí nad Orlicí

[Výsledek hlasování: Pro: 20, Proti: 0, Nehlasoval: 7, Zdržel se: 0]

Usnesení bylo: **PŘIJATO**

495/20/ZM/2017 STA/1 - Podnět občana města "Galerijní prostory města Ústí nad Orlicí"

I. Zastupitelstvo města bere na vědomí

podnět občana města pana Jiřího Fikejze ze dne 15.11.2017 pod názvem "Galerijní prostory města Ústí nad Orlicí", dle přílohy k usnesení.

II. Zastupitelstvo města ukládá

1. Petru Hájkovi

- 1.1. starostovi města, předložit návrh možného řešení podnětu dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2018

[Výsledek hlasování: Pro: 18, Proti: 0, Nehlasoval: 9, Zdržel se: 0]

Usnesení bylo: **PŘIJATO**
