

STOREAGE z.s.

Nerudova 166
562 03 Ústí nad Orlicí
IČ 226 91 456

777 799 245 (Jiří Fikejz)
storeage@email.cz

MěÚ Ústí nad Orlicí
Doručeno: 03.03.2023 10:39:59
Č.j.: MUUO/18887/2023/OKT/
listy: 2 přílohy: 2 list příloh: 3
druh příloh:
Sp.znak: Sk.znak/Ihůta:



Městský úřad Ústí nad Orlicí
Sychrova 16
562 01 Ústí nad Orlicí

- **Zastupitelstvo města**
- Rada města
- *Městské muzeum (na vědomí)*

věc: dramaturgie Galerie pod radnicí

Jako jeden z nezávislých producentů realizujících ve městě Ústí nad Orlicí mimojiné také aktivity výstavní, tímto **spolek STOREAGE z.s. opakovaně vyjadřuje negativní stanovisko k současnému uspořádání ve věci dostupnosti jediného relativně vhodného galerijního prostoru: Galerie pod radnicí.**

Základním problémem je přitom již **zrušení výběrového řízení** k zajištění provozu galerie ze svévolného rozhodnutí Rady města: a svěření **kompletní roční dramaturgie do gesce organizace Městského muzea** (již od roku 2020).

Současně je – i jinak, ve smyslu obecném – naprosto zřejmé, že samotný **schvalovací proces roční dramaturgie je zcela špatně nastaven časově**: když kompletní průběh realizace spadá do již otevřeného období nové výstavní sezony po začátku roku: zatímco celá tato agenda by měla být ukončena (– nejpozději) do konce roku minulého.

V aktuálních souvislostech letošního roku 2023 potom zápis jednání Kulturní komise rady města jednoznačně uvádí, že **ve věci uzavření nové smlouvy o výpůjčce prostor Galerie pod radnicí ve stávajícím znění, komise tento postup výslovně nedoporučuje** – a zápůjčku prostor galerie do gesce Městského muzea naopak navrhuje řešit alespoň za **vložení podmínky zpřístupnění části kapacity i jiným zájemcům**: v minimální výši 30 % výstavního času.

Pro toto usnesení hlasovalo 9, respektive pro vložení samotné podmínky 12, členů komise z přítomných 12.

Předmětné jednání Kulturní komise proběhlo 12. ledna 2023.

Již 23. ledna pak byla na 10. jednání RM smlouva o zápůjčce prostor Galerie pod radnicí do gesce Městského muzea všemi 9 hlasy radních **schválena beze změny**.

Za rozhodnutím Rady města svěřit provoz Galerie pod radnicí právě do gesce Městského muzea přitom v žádném případě nemohou stát žádné racionální důvody.

Již nejméně od roku 2016 je zcela zřejmé, že ve věci možnosti využití prostor Galerie pod radnicí existuje výrazný převis poptávky: kdy se jen (tehdy ještě existujícího) samotného výběrového řízení účastnilo hned **několik subjektů nezávislé výstavní scény, schopných naplnit roční dramaturgii kompletně**: a to i zcela samostatně.

Organizace Městského muzea proti tomu jednak disponuje **vlastní expoziční kapacitou**, jíž sama spravuje, a jednak – v obecném smyslu – podobnému zařízení ani dramaturgie prostor právě *galerijních* nepřísluší: již jen z důvodu rozdílného charakteru zaměření, které předepisuje jeho **zřizovací listina** – viz čl. IV. odst. 2, Předmět činnosti:

- a) *Vytváření, správa a stálé uchovávání systematických sbírek dokumentujících: vývoj společnosti a lidské práce z hlediska minulosti a současnosti, přírodní prostředí, životní styl. Zaznamenává a uchovává tradiční a nově vzniklá specifika daného území a dále oblast oborové a tématické specializace s důrazem na hudební tradice, textilní výrobu a lidové betlemářství. Podle zvláštních předpisů o správě sbírek muzeum zajišťuje jejich získání, evidenci, ochranu, konzervaci, restaurování a řádnou správu s cílem uchovat je v dobrém stavu.*
- d) **Prezentace sbírek muzea a jiných subjektů formou výstav a pořádání doprovodných akcí.** Odborné zpracování a příprava sbírkových předmětů pro výstavy jiných subjektů.

V duchu takto existujícího charakteru organizace, jistě nelze dramaturgii Městského muzea nic vytknout: na druhé straně je zcela zřejmé, že v této praktické souvislosti **není naplněn účel – a nakonec ani někdejší prestiž – výstavního prostoru Galerie pod radnicí**.

Naříklad výstava „*Škola je i zábava*“ do zařízení typu městské *galerie* zjevně nepatří: zatímco předmětný prostor z důvodu obsazenosti podobnými náměty **nelze využít pro expozice povahy umělecké**. A naopak: pokud takto *umělecké* expozice Městské muzeum přecejen realizuje ve vlastní produkci, pak jediné **mimo zřizovací listinou zakotvené pověření**.

Bez jakéhokoli záměru kritiky práce samotného subjektu Muzea nadto: dle jednoznačně prokazatelné statistiky předmětným **rozhodnutím Rady města došlo i k reálné devalvaci samotné užitné hodnoty galerijního prostoru**.

Oproti minulosti (do roku 2019 včetně) **byl výrazně snížen počet jednotlivých výstavních akcí** (z 12 ročně na max. 8): přičemž tato skutečnost je platnou i pro rok 2023 a tedy zřetelně nesouvisí s dříve platnou situací pandemickou. **Naplněnost výstavního času galerie je vytvořena pouze naprosto umělým způsobem**: prostřednictvím neúměrného prodloužení doby trvání jednotlivých akcí z běžného průměru 25 dnů až na dobu v jednotlivých případech naplňující i celé **tři kalendářní měsíce**.

Podobně – dále navíc – došlo i k **omezení samotné provozní doby galerie**: zde dokonce více než na **polovinu někdejší dostupnosti**.

Plán předmětného zkrácení provozní doby (stejně jako návrh dramaturgie na celý kalendářní rok) je přitom **nedílnou součástí Radou města schváleného smluvního závazku k zápůjčce galerie**.

Devalvace užitné hodnoty galerijního prostoru tedy musí být zodpovědným orgánům města od počátku zcela zřejmá.

Stejnětak bohužel ani oficiální odpověď organizace Městského muzea na poptávku využití kapacity galerie ve vzájemné spolupráci ze dne 27.2.2023 nelze považovat za nic jiného, než za **naprostý nezáměr nejen přímo ze strany předmětného zařízení, ale – tímto prostřednictvím – nakonec především právě i samotného subjektu Města:** jako jeho zodpovědného zřizovatele.

Ke smlouvě o zápůjčce galerie přikládáný roční plán dramaturgie je nutně vždy pouze *rámcový* a v žádném případě nelze tvrdit, že jakákoli jeho změna je nepřipustná.

V uvedeném smyslu se tak zjevně jedná o pouze **naprosto zástupné zdůvodnění neochoty de facto reálně volnou kapacitu galerijního času poskytnout jiným zájemcům** (či nejméně alespoň právě spolku STOReAGE z.s.).

Spolek STOReAGE z.s. tedy v této souvislosti žádá Zastupitelstvo o oficiální odpověď tohoto nejvyššího orgánu subjektu Města (jako zodpovědného správce předmětných prostor galerie): ve smyslu vysvětlení důvodu takového postupu – nadto v přímém rozporu s aktuálně platným doporučením oficiálního usnesení Kulturní komise Rady města jako k tomu určeného odborného poradce.

- 1) jaké jsou konkrétní – a zejména racionální – důvody skutečnosti, že je prostor Galerie pod radnicí svěřován záměrně a bez výběrového řízení Radou města právě pouze do gesce Městského muzea: zvláště je-li reálným výstupem prokazatelná devalvace užitné hodnoty výstavního prostoru
- 2) přesto, že je Kulturní a školská komise Rady města jednoznačně pouze orgánem poradním a nemá tedy žádnou skutečnou pravomoc: k jakému účelu je zřizována, není-li její odborný názor skutečně rozhodujícími orgány tak jako tak akceptován
- 3) jaké konkrétní řešení subjekt Města navrhuje pro možnost realizace expozice Emily Medkové v produkci spolku STOReAGE z.s. (na základě časově omezené nabídky) v roce 2023

příloha:

- *zápis jednání Kulturní komise Rady města ze dne 12.1.2023*
- *statistika vytíženosti kapacity Galerie pod radnicí*
- *odpověď organizace Městského muzea ze dne 27.2.2023*

V Ústí nad Orlicí dne 2.3.2023



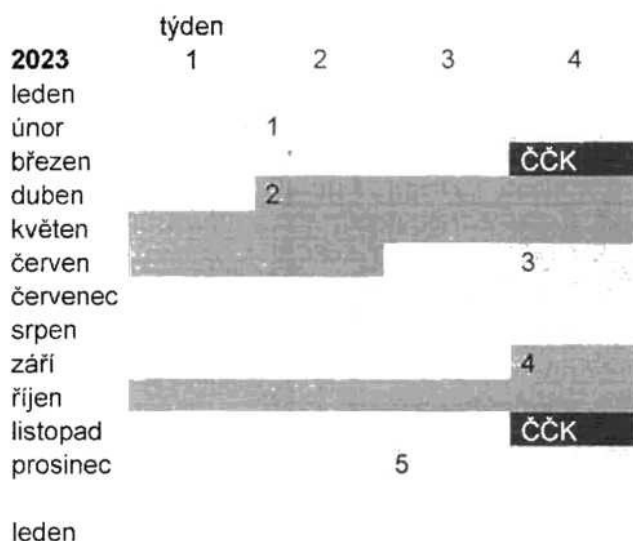
Jiří Fikejz
předseda spolku

STATISTIKA VYTÍŽENOSTI PROSTOR MĚSTSKÉ GALERIE POD RADNICÍ 2023 / 2022

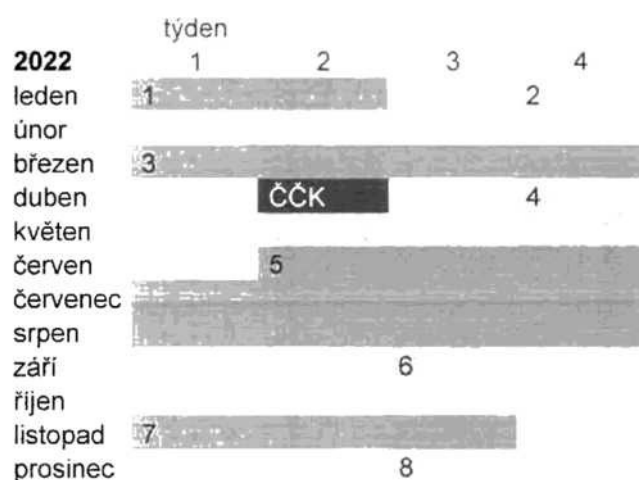
Dramaturgický plán předložený Městem zřizovanou organizací Městského muzea pro rok 2023 počítá s využitím prostor galerie na **52,66 %** běžné výstavní kapacity (6 akcí proti dříve reálným 12): přičemž v roce 2022 činilo využití galerie proti běžnému průměru **68 %** (8 akcí dlouhodobého charakteru proti dříve reálným 12).

Naplnění výstavní kapacity galerie je vytvořeno zcela uměle: pouze neúměrným prodloužením jednotlivých expozic – z běžné doby cca 25 dnů na dvojnásobek: někdy i **více než 60**, v jednom případě z roku 2022 dokonce až na **82, výstavních dnů** (328 % běžné doby).

Nadto byla současným producentem proti minulosti výrazně **zkrácena samotná provozní doba galerie** (tedy dostupnost expozic pro běžného návštěvníka), zde dokonce na méně než polovinu: **48,7 %**.

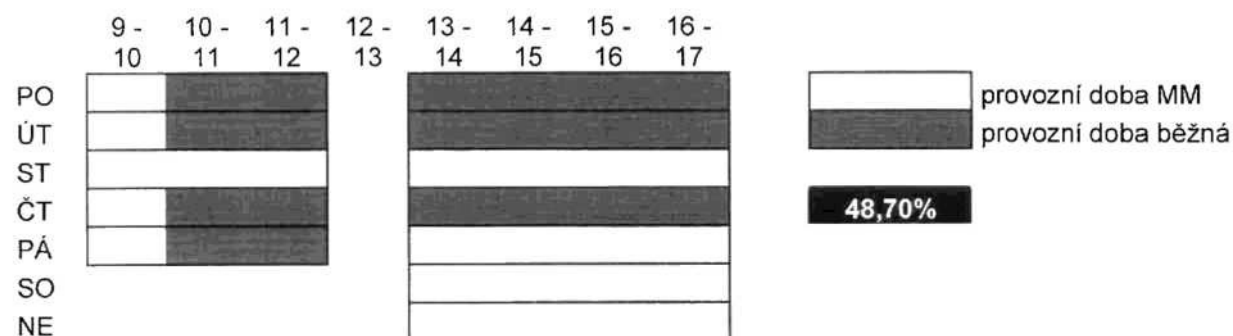


	skutečná doba trvání akce		obvyklý průměr	
1	Rostislav Bartoň	42		25
	ČČK	4		4
2	Hanuš Lamr	64		25
3	Martina Jiříčková	68		25
4	Oustecký salon	39		25
	ČČK	4		4
5	Netopýři	49		25
6	UMPRUM	?		25
		270		158
		159		142
		<u>365</u>		<u>300</u>
				52,66%



leden

	skutečná doba trvání akce		obvyklý průměr	
1	Alexandr Kozák	59		25
2	Škola	30		25
3	Spider Sanctuary	26		25
	ČČK	4		4
4	Martin Kolář	39		25
5	František Šmilauer	82		25
6	Oustecký salon	38		25
7	UMPRUM	20		25
8	Jan Křitel Kunstovný	45		25
		343		204
				96
				<u>300</u>
				68,00%



Chyběl:	2	
---------	---	--

2. Výpůjčka nebytových prostor Galerie pod radnicí

Kulturní komise projednávala Návrh smlouvy o výpůjčce s příspěvkovou organizací Městské muzeum. V průvodním dokumentu k Návrhu smlouvy byla uvedena historie pronájmu/výpůjčky Galerie pod radnicí. Členy KaŠK byl pozitivně hodnocen rok 2019, kdy došlo k prolnutí subjektů zajišťujících výstavu. V současné době Městské muzeum neposkytuje prostor Galerie pod radnicí k výstavám jiných subjektů (mimo ČČK), což snižuje pestrost výstav. S ohledem na tuto skutečnost doporučuje RM zapracovat do Smlouvy o výpůjčce podmínku nabídnutí prostoru dalším zájemcům do výše 1/3 z délky trvání smlouvy.

Návrhy a doporučení:

Kulturní komise n e d o p o r u č u j e RM uzavřít smlouvu o výpůjčce pro rok 2023 v současném znění dle přílohy č. 3.

Hlasování:

Pro:	0	
Proti:	9	
Zdržel se:	3	
Chyběl:	2	

Kulturní komise d o p o r u č u j e RM vložit do smlouvy o výpůjčce podmínku nabídnutí časového prostoru do výše 1/3 z délky konání smlouvy dalším zájemcům.

Hlasování:

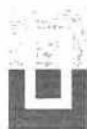
Pro:	12	
Proti:	0	
Zdržel se:	0	
Chyběl:	2	

3. Různé

Členové kulturní a školské komise projednávali aktuální témata z oblasti kultury a školství. Jednalo se o nedostatečném využití prostor divadelního klubu v Roškotově divadle, programu a koncepci akce Město v pohybu, kvalitu medailonků při udělení cen města a nevyhovující situaci prostor Školní jídelny Smetanova 43.

Kulturní a školská komise se domnívá, že prostory v suterénu Roškotova divadla by se mohly využívat ve větší míře. S ohledem na tuto problematiku by chtěli členové komise navštívit Klubcentrum a probrat dotazy týkající se možnosti využití Klubcentrem, případně pronájmu

Městské muzeum v Ústí nad Orlicí



STOReAGE
Nerudova 166
562 03 Ústí nad Orlicí

Váš dopis: Číslo jednací: Vyřizuje/telefon: V Ústí nad Orlicí dne:
MMUO-65/2023 Radim Urbánek, 464 524 542 27/02/2023

Vyjádření k poptávce na možnost využití výstavního času v prostorách Galerie pod radnicí

Na základě Vašeho dopisu ze dne 10. února 2023, doručeného 13. února 2023, si vám dovoluujeme sdělit, že vzhledem k uzavřené smlouvě o výpůjčce mezi městem Ústí nad Orlicí a Městským muzeem v Ústí nad Orlicí, schválené usnesením Rady města Ústí nad Orlicí č. 199/10/RM/2023 OKT/1 ze dne 23. ledna 2023, a nastaveným mechanismům **nelze pro rok 2023 vašemu požadavku vyhovět**, a to zejména z následujících důvodů.

Výstavní program v Galerii pod radnicí (dále Galerie) sestavuje naše muzeum na konkrétní rok již v roce předcházejícím a většina výstav je s dalšími subjekty domluvena v ještě delším předstihu. Žádost o zápůjčku Galerie podáváme vždy s předmětným výstavním programem, který se následně stává součástí smlouvy o výpůjčce a **majitel Galerie na jeho striktním dodržování trvá**. Výstavní program je dlouhodobě připravený a není z naší strany odpovídajícím způsobem odůvodnitelné vůči subjektům, s nimiž na přípravě a realizaci výstav spolupracujeme, udělat náhlou změnu.

Děkujeme vám za pochopení.

S pozdravem



PhDr. Radim Urbánek
ředitel Městského muzea v Ústí nad Orlicí

Počet listů: 1

Počet listů příloh: 0